良友

30¢

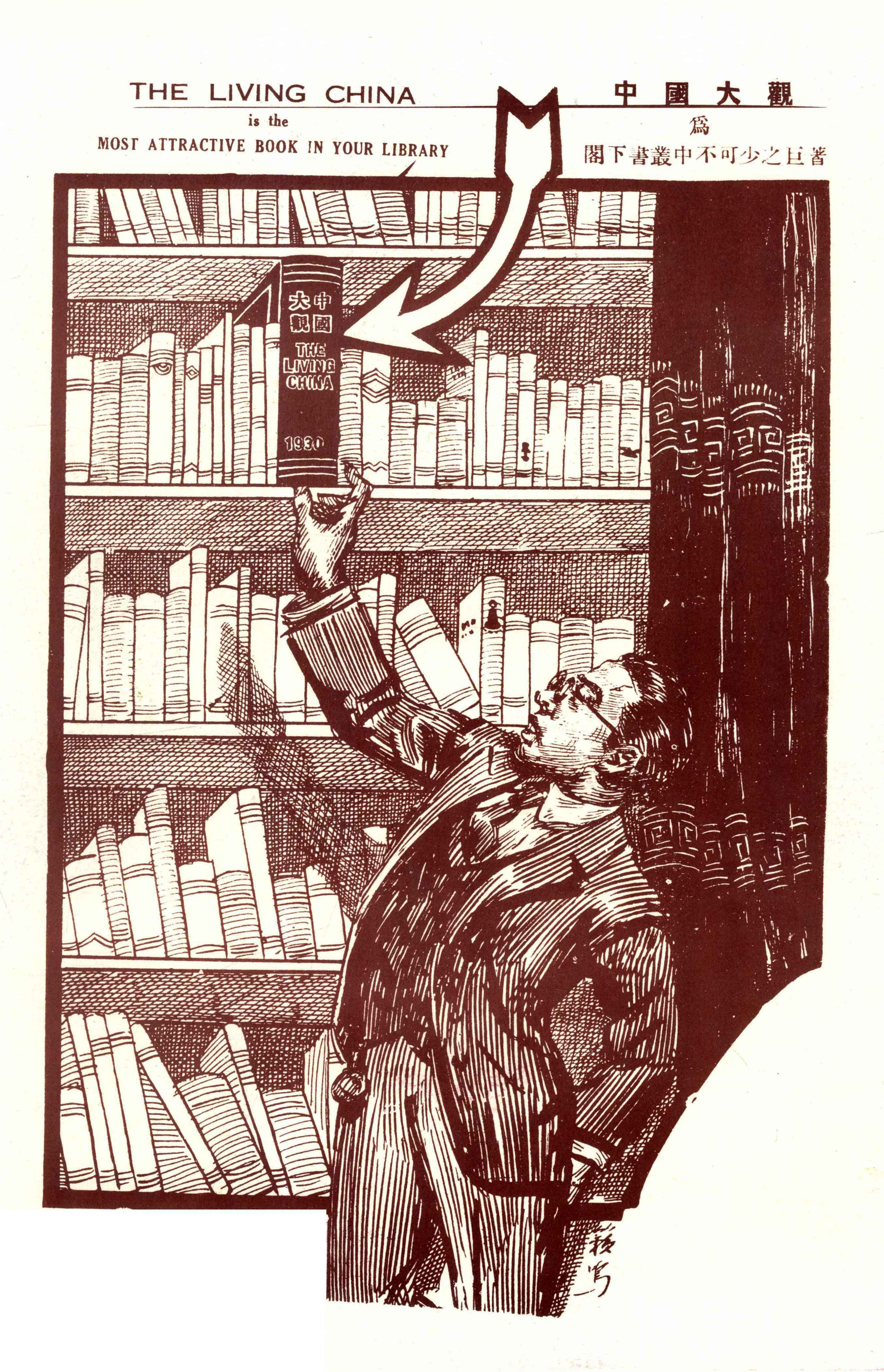
中華郵政特許認為新聞紙類

The YOUNG COMPANION

No. 42

四十二期

上海良友圖書印刷有限公司印行


THE LIVING CHINA
is the
MOST ATTRACTIVE BOOK IN YOUR LIBRARY
中國大觀
爲
閣下書叢中不可少之巨著
中國大觀
THE LIVING CHINA
1930



卷頭語

「無愁可解」是眞快樂，「展却眉頷」未必是達者。童年，歡愉的時候！

兒時游侶是眞朋友，擇善而交便減友誼的價值。童年，純潔的時候！

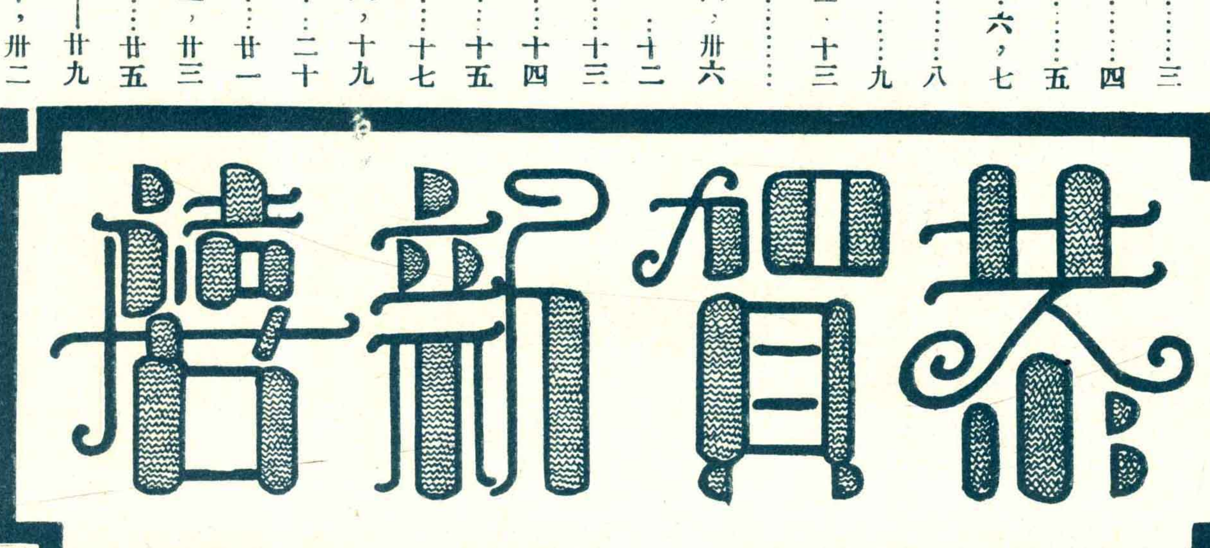
大人不失赤子之心，惟其小孩能進天國。

——編者

快樂的時候　Playtime　Photo by N. K. Kan　(甘乃光攝)

本期目錄

快樂的時候，蔡元培題「良友」．卷頭語……一
編輯餘談……二
中國戲劇之一幕（三色版）……三
總理生辰紀念……三
中俄事件寄訊……四
時人消息……五
范朋克夫婦來華……六，七
香港時事……八
學校時事……九
時事述要……七，十二，十三
民族調查冒險記（楊成志）……十，十一，十六，廿四，卅六
國外要人時事……十二
電燈發明五十週紀念……十三
航空界之新建設……十四
三大國際會議……十五
介紹時人……十七
體育界（復旦排球東征）……十八，十九
婦女生活……二十
兒童俱樂部……廿一
菊花展覽大會……廿二，廿三
冬之景象……廿五
華社攝影展覽出品……廿六——廿九
高劍父之詩畫字……三十，卅二
母親給兒子的信（海鷗女士）……三十，卅一
農村生活……卅二
吸煙的寫眞……卅三
漫畫……卅四，卅五
歌曲……卅四，卅五



編輯餘談

降冬歲暮，地球繞日又一周了。遙祝讀者新年進步；並祝我們的友誼與時俱增。

在寒夜燈下讀這雜誌的時候，請大家看看案頭的電燈。我們晚晚看慣了，也許不見得希奇；原來五十年前的一間小木屋裏面，第一盞電燈閃出瑩瑩的光芒，在人類史上劃一新紀元，使世界添了無限光彩的人現仍存在，這就是愛迪生，今年正是他發明電燈五十週紀念；同時他所研究的草本製練橡皮，最近又成功了，今後橡皮不愁缺乏，日用物品的原料大量增加。我們對這位八十三歲努力不息的發明家，當然表示尊敬，因他是爲人類而生存的恩人。

范朋克和他夫人瑪麗璧克福　在電影界久負盛名，簡直可謂婦孺皆識。范氏夫婦環游世界，最近到中國。經過的情形　本期第六七頁可看見。關於范氏來華，有人因他在「月宮寶盒」劇中穿插醜態的蒙古人，有辱中國體面，所以表示不歡迎。這原是有血性的人自然發生的反感，講到種族上屈辱的事情，比這重大的尚多，實在不堪提起。就講外國影戲罷，但凡描寫下流社會，倘不插穿插幾個垂辮直眉的中國人，就彷彿不夠味，我們早已表示不滿了。不過，責人之時要反省：我們曾否盡力使人認識我們的眞相？與其消極的怨歎，不如積極的糾正別人的誤會。宣傳新中國的眞相，糾正世界對我的誤會，這是當務之急，也就是本雜誌決心担負的一種使命，亦即良友公司事業目標之一！讀者大概都知道，我們最近編刊「中國大觀」，實在並非無的放矢。且說范朋克在上海時，對唐少川先生說：『這回到中國所得的印象，出乎我意料之外，回去必盡力述我所見，使一般未到過東方的人消除誤解。』總之，我們應該歡迎范氏夫婦，因爲他們增加世人不少快樂；同時從積極方面，使一切外人知今日之中國，非昔日可比。

本期發表一篇「西南民族調查記」，作者楊君成志，受廣州中山大學和中央研究院委派，單騎深入雲南內地，探訪苗族土人。年餘調查所得，當然不是一篇短文所能盡爲報告，可是所撰述的另有趣味。我們認定調查民族是中國建設進程中很重要的一件工作，因爲想防外來侵略，先要明瞭自身的狀況。只可惜近代調查民族的工作，每每讓外國人代庖。國內戰事瀕仍，祇顧爭目前的權利，竟把民族的前途命運放在他人的手。所幸兩三年來，注意及此者仍有人在。

暨南大學童子軍，徒步旅行華北，沿路採攝照片數十幅，並撰述途中觀感，下期發表，請讀者注意。

本雜誌因銷數增加，間中有些鉛字磨擦過多而欠清楚，印額亦因此而受限制。我們無時不在籌謀應付之法。但在目前，印刷瑕疵和出版銷完無從購買，這些缺憾，愛「良友」者想必諒察罷。

——梁得所

「中國大觀」書內彩圖之一



「開天闢地」

中國舞台劇之一幕

上海中華照相館攝

Gorglous settings in one of the scenes from the Chinese stage play "COMMENCEMENT OF THE UNIVERSE"

(Photo by Chung Hwa Studio)

總理之家鄉——中山縣之鳥瞰 (1)孫文路(2)太平路(3)民族路（梁鑑偉寄）

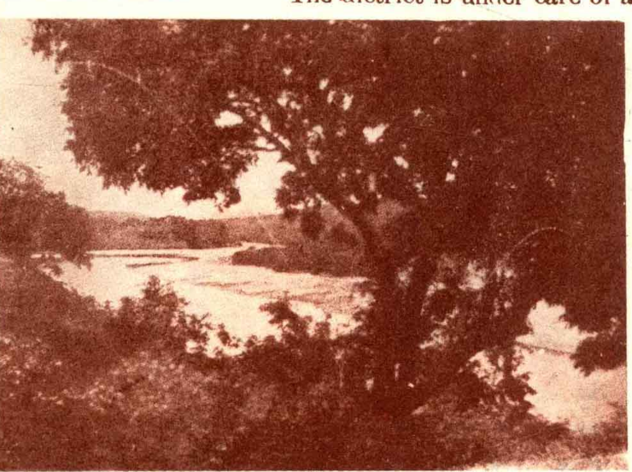
Birds-Eye View of Chungshan District, the birthplace of Dr. Sun Yat Sen
The dictrict is under care of a Reconstruction Committee

中山縣歡迎會中六要人

（一）唐紹儀（二）孫科（三）吳鐵城（四）李蟠（五）李祿超（六）梁寒操六人回中山縣受里人歡迎時之攝影



總理半身大理石像（王靜遠女士作）

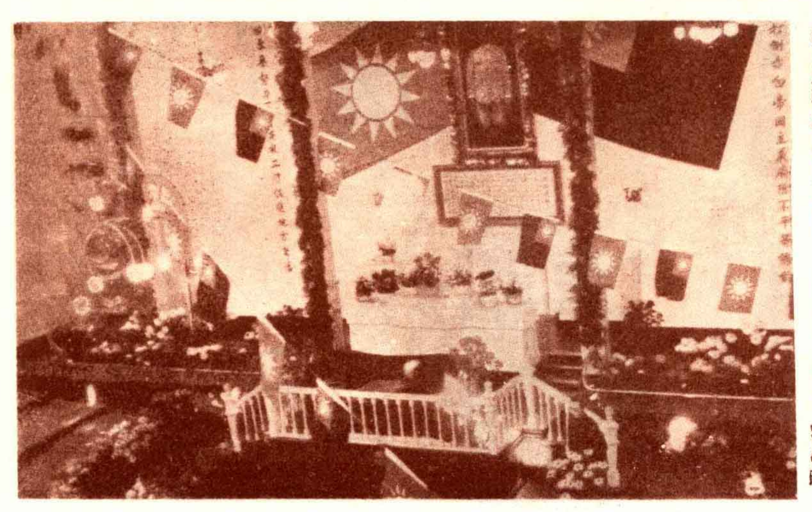


翠亨鄉（總理誕生之故鄉）風景

總理誕辰紀念

ANNIVERSARY OF SUN YAT SEN

On left, a view of Shui Heng village in Chungsan District where Dr. Sun was born; the Sun's Statue by Miss S. Y. Wang; other pictures showing meetings on the occasion, of Dr. Sun's anniversary



紀念總理生辰之中央黨部大禮堂（首都攝影社贈）



參加總理生辰紀念之各中央委員



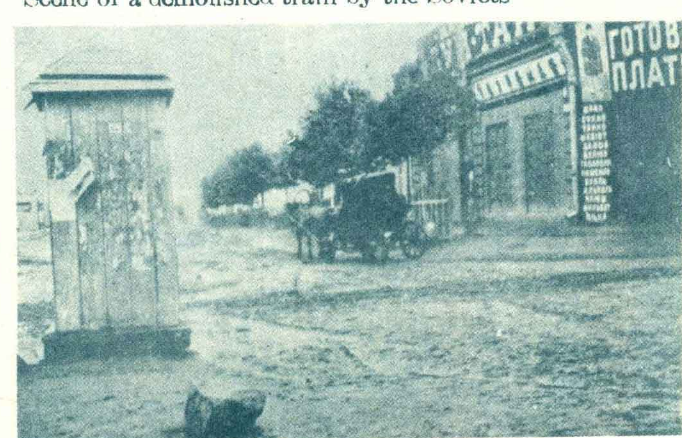
滿洲里車站 中俄代表曾在此作中東路案談判

Manchouli Station where representatives from China and the Soviets had held conferences without results

（雪薇寄）

被蘇俄炸燬之東省鐵路車輛

Scene of a demolished train by the Soviets



滿目荒涼之滿洲里街市

Deserted streets in Manchouli after a fighting



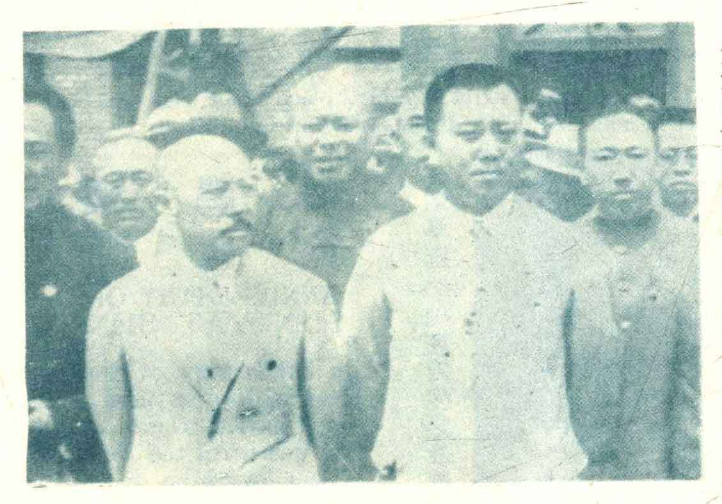
曾任中俄交涉之中國代表朱紹陽氏

Commissioner Chu Shao Yang

中俄事件零訊

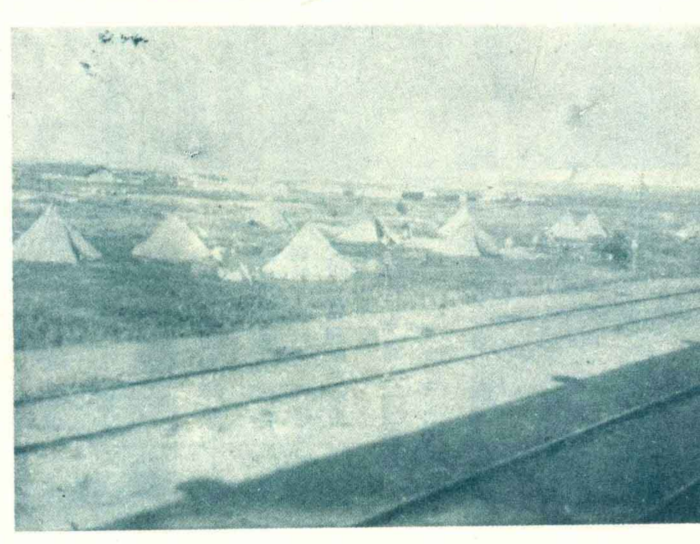
BITS OF NEWS

Concerning The Sino-Russian Controversy



（左）哈爾濱行政長官張景惠氏（右）中東鐵路局長呂榮寰氏（現已撤職）

Officials of the C. E. R.



中東鐵路附近之我方營壘

Chinese camps along the C. E. R.

時人消息

PERSON-
ALITY
NEWS



蔣介石抵漢口及其在船上攝影（啓新攝）

Gen. Chiang Kai Shek arriving in Hankow



朱培德熊式輝遊廬山留影

圖右爲熊氏夫婦，圖左爲朱氏夫婦，背後爲前江西建設廳長周貫虹

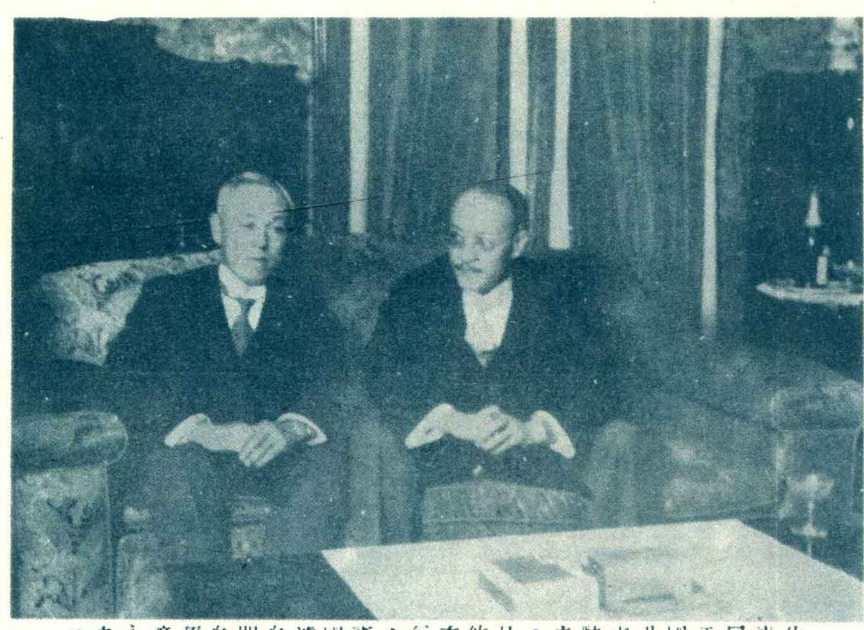
Gen. Chu Pei Teh and Gen. Hsuing Shih Hui and their wives in Looshan



何香凝在菲律賓留影

後排中爲駐菲總領事鄺煦堃

Mme. Ho Hsiang Ying in the Philippines



王正廷外長（右）與最近逝世之日本駐華公使佐芬利合影

佐氏素表同情于我國，此次來華駐節未久，中日條約正在進行中，因事返國，遽以自殺聞，自殺原因竟成永久之謎。

The late Japanese Minister to China, Mr. Sadao Saburi, left, with Dr. C. T. Wang, Minister of Foreign Affairs.

時事述要

▣西北軍事告一段落　自宋哲元石敬亭等背叛中央。馮玉祥稱兵西北。豫西秦隴形勢大爲嚴重。幸中央各部隊奉令討伐奮勇異常。敵軍各路均向西撤退。故自洛陽克復後前方軍事即告一段落、蔣主席已於二十三日返漢。即日下午乘永綏軍艦回京。據太原二十五日電稱。閻錫山病愈後與各要人協議收拾西北善後問題甚忙。對劉鎮華最後表示確願澈底解決云。觀此可知西北戰事不難完全解決也。西南方面張發奎意圖竄粵、但其部隊經數次痛勦後祇餘萬數千人若中央下令總攻擊。短期間似亦不難解決。

▣暴俄決心侵略北滿　中東路事件發生以來。倏已三月，東北同胞已受盡艱難困苦。暴俄以武力侵占中東路與哈爾濱。屢次犯邊。用心叵測。富錦同江等縣迭遭蹂躪。綏芬，穆稜，札蘭諾爾無日不有其飛機蹤跡。二十四日午俄飛機六架自札蘭諾爾方面飛至我海拉爾空中。向我軍陣地擲下炸彈十數枚。海拉爾距滿州里一百八十七里。俄飛機一再侵我領空。深入腹地。其爲有計劃之軍事動作已無疑議。而其決心侵略北滿。證以俄軍佔據滿州里，札蘭諾爾後之行動觀之。更難遁飾。我國外交當局已以此等實況佈諸國際。不知各國亦能瞭解事實而主持公道否。

▣取銷領判志在必行　二十五日首都電。外部以取消領判權問題。爲國府既定政策。明年元旦志在必行、惟以時日甚促。而各國尙無代表來華磋商。爲促其實現計。特急電駐美伍公使。駐英施公使。分向英美等國剴切聲明。請派人來華。商正誼公道辦法。如再行延宕。中國政府務于明年元旦自動宣言廢除、此種辦法。雖爲中國政府必行之政策。但仍列爲遺憾。仍望各國能於短時期內。與中國開誠會商。萬勿爲東方日人謠言所煽動。觀此可知領事裁判權之取銷、吾政府已有成竹在胸必能於短時間內使之實現也。

▣鎮江英租界已收回　鎮江英租界十五日正式收回。先期由王外長與英藍使交換照會。所有英工部局負債。由鎮江商會承買租界內電燈自來水兩廠、將該款作爲英方負債清理之用。英人所租地畝。議定由中國政府換給永租地契。每年向中國主管機關預納稅銀。以主重權。至



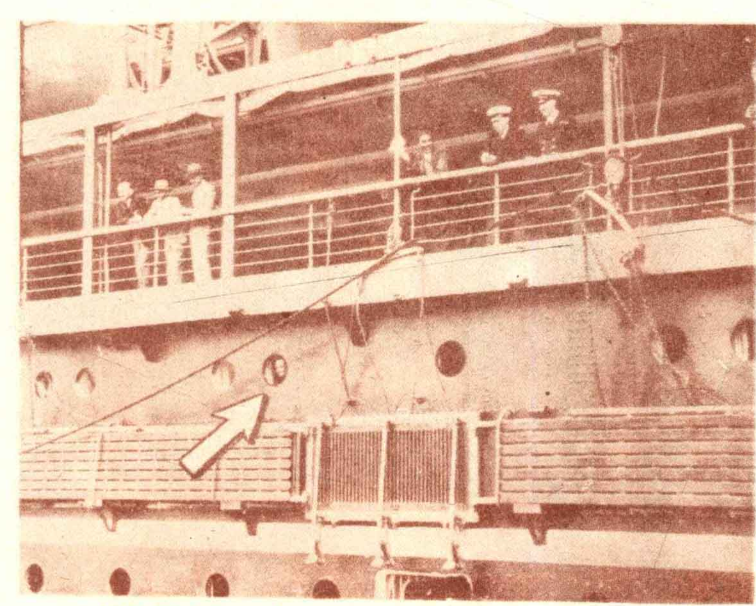
電影皇后瑪麗壁克福
Mary Pickford

（右）范明克在香港留影（黃英攝）



（右）過香港時之瑪麗壁克福 （黃英攝）

The famous stars pas. ngkong
on their European



范明克離香港來滬時在船中最後之一瞥（黃英攝）
The last glimpse of Doug before leaving Hongkong
Below, Hongkong theatres showing their films



上海明星影片公司之
the Star Motion Picture Co.

范氏夫婦過港時港中各戲院皆演其作品以表歡迎









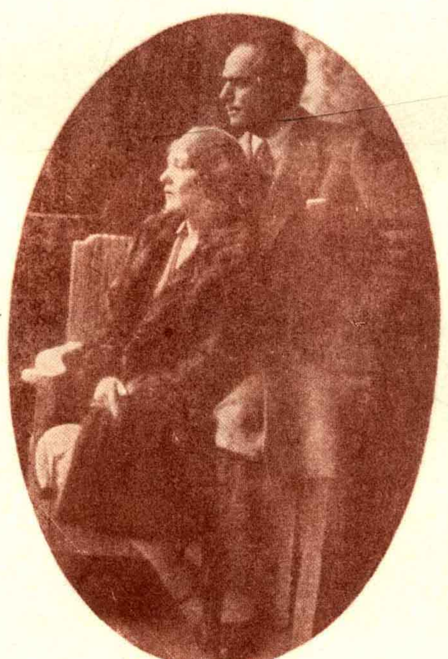
范朋克與中國明星合影
由右至左爲夏佩珍韓雲珍范朋克王漢倫周文珠
Mr. Fairbanks and some of the Chinese cinema stars



武俠明星范朋克
Douglas Fairbanks



中西並美——瑪麗璧克福與中國最著名之女明星胡蝶合影（王小亭攝）
The movie queen and the Eastern star, Mary Pickford and Miss Hu Teh, of Star Motion Picture Co.



范氏夫婦合影於上海大華飯店（林澤民攝）
Doug and Mary at the Majestic Hotel, Shanghai

電影明星
范朋克
及其夫人
瑪麗璧克福
來華經過情形
DOUG AND MARY IN CHINA

美國電影中之范朋克及瑪麗璧福，久已馳名世界。范氏作品提倡尚武精神，令人振作興奮。其夫人則美麗活潑，年雖三十六歲，而在劇中無異妙齡少女。此次二人環游世界，過香港一日，到上海留六日，備受歡迎。現已取道日本返美國。



歡迎會（王小亭攝）
The reception given by

歐戰和平紀念香港軍政界向紀念碑行禮致敬 (香港名苑攝)

The solemn ceremony on Armistice Day: military service before the cenotaph. On right insert, selling souvenir flowers on the occasion

和平紀念日之賣花女郎

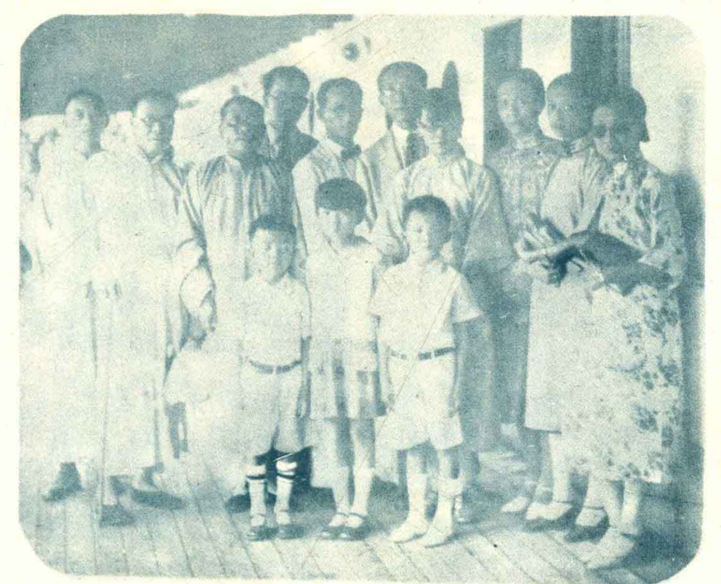
香港時事

HONGKONG TOPICS



思親日(即重陽節)香港青年會少年部舉行父子餐會之攝影 (汪樹華寄)

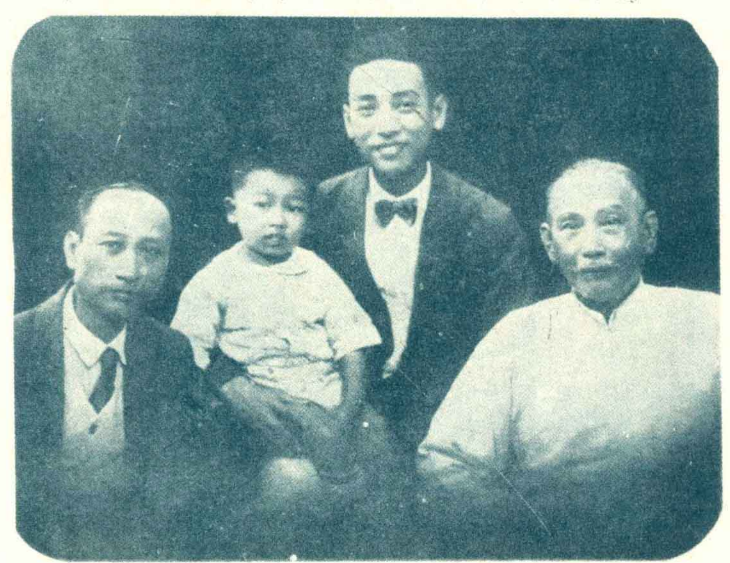
Parents Day in Hongkong a Father-Son Banquet held at the Boy's Department of Y. M. C. A.



駐瑞典公使諸昌年首途赴歐留影 (英明攝)

自右至左第五人即諸氏

The party wishing Chu Chang Nien (fifth from right farewell to Europe



父子餐會中得獎者四代同堂高之氏(汪樹華寄)

Four generations in the Kao family, winning honor in the Y. M. C. A. Father-Son Banquet.

馮庸大學義勇軍



陣地野餐

Camp life



馮庸肖像

Feng Yung, originator and principal of Feng Yung University which students volunteer to become soldiers during the C.E.R. controversy



馮庸大學義勇軍之迫擊砲隊

Military practices of the Feng Yung volunteers

出發討俄之馮庸大學義勇軍軍容

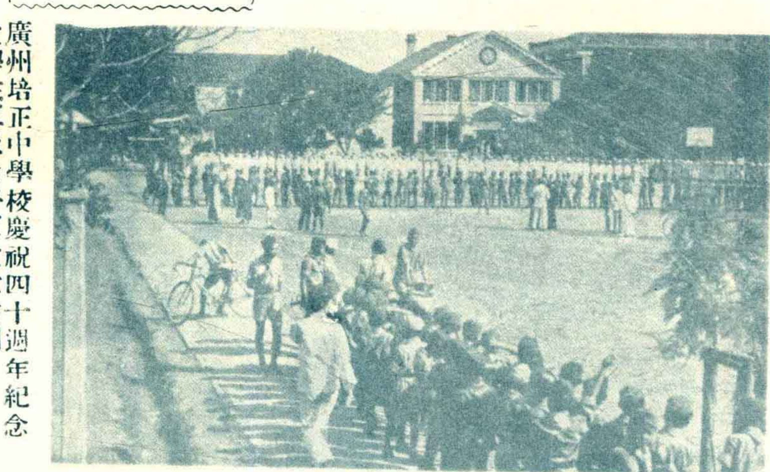
學校時事

培正四十週年紀念

下：點綴輝煌之王廣昌舍夜景

左下角為該校校長黃啓明氏

The dormitory amid blazing lights; insert, Mr. K. M. Wong, principal of Pei Ching Acadamy



廣州培正中學校慶祝四十週年紀念之學生軍及童子軍之大檢閱

Reviews of the Student Corps and Boy Scouts on the 40th Anniversary of Pei Ching Acadamy, Canton

日本華僑學校運動會



（黃式匡攝）

上：男一百咪賽跑

上：女生體操表演

左：同文中華兩校學生之大會操

（鄭皓衫攝）

同文學校幼稚園學生之遊戲

Athletic meets of the Chinese pupils in Japan

民族調查冒險記

楊成志

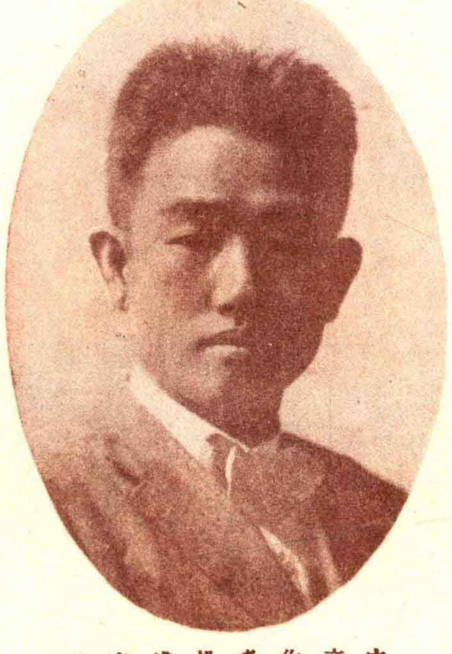
中國地域廣闊，交通多阻，邊彊滇省與中部隔膜重重，語言，文字，風俗，宗敎，無從貫通，這是中國民族統一的大障礙！

我們想禦外侮，必須謀自己民族團結，尤其先要明瞭本國情形，所以民族調查是當急之務。

友人楊君成志，受中央研究所和中山大學的委派，去年到雲南去調查內地民族狀況。旅行約年餘，成績甚佳，最近寄來這篇文，略述途中情形。我們因注意民族實況而發生興昧，這篇文就値得介紹給本雜誌的讀者了。（編者誌）

深入滇地之楊君及其驢犬足跡所經凡三千餘里

去年仲夏史祿國（Shitkogoroff）教授夫婦，容肇祖教授和我四個人負國立中山大學語言歷史學研究所和中央研究院歷史語言研究所兩機關的使命，從廣州出發，經香港．安南來滇從事調查西南民族的工作。抵昆明一月後容先生因校事先囘去，史教授夫婦因有聞見又不敢前進，這種調查的重大担子遂讓我個人負挑。只憑着一腔求知的熱誠而缺乏調查經驗的我，蒙得雲南省政府龍主席的介紹，遂於九月一日離昆明單騎出發歷十餘天的崎嶇山道路經嵩明，尋甸和會澤而至巧家。我的目的是想把川滇交界沿金沙江西岸長約二千里，寬約三四百里，漢人稱爲『蠻巢』，外國人稱爲『獨立盧鹿』（Indedendtlolo）地的巴部涼山下一個詳細探討的；誰知巧家孟縣長因鑒『蠻子？』以擄殺沿江一帶漢民爲專業 極力勸阻我渡江，在他的言意中以爲我一去就不能復返，我囘答他道『外人探險南北極尙能做得到，只隔一江的凉山山頂盧鹿茅屋可望，爲甚麼不能進去探險？……』他不得已推其責要我往詢在巧最有聲望的夷團首陸玉級君決定行止，我沿危險的江岸行了三天至八甲見陸君後，他很欽佩我的勇進精神，然而又暗中阻止●我不耐煩了，在他府上高山之地住了兩天遂離開決定冒險渡江一試，這條兩面高山夾着拚命端激像旋風般捲轉的金沙江怒流，渡江時，水手們在岸上拖船繩逆流而上，兩三里外方敢跳下船來猛烈鼓棹順流而過，我雖慣渡海洋的人，當乘坐着小艇身給怒潮打濕渡江時，心裏頭着實有些恐怕！



本文作者楊成志君

（中山大學研究所特派西南民族調查專員）

抵岸後，我駐宿於凉山山麓六城壩縣佐衙門，即晚聞江風怒號，流聲澎湃及『蠻子？』下山搶刼漢民的鎗聲，感慨頓生，終夜不寢！翌日因水土不服勞困過度，病魔遂把我征服下去，何來消息非常靈通，當夕陽五下，月亮初起的時候，有四十餘個擕刀帶鎗的『蠻子』竟來圍攻衙門，意圖擄我及搶財物，這間所謂縣佐衙門也者，統共只有五間小房間及一個天井，除一個兼書記和收發的縣佐外，又有四個鴉片癮非常重將死而未死的差人做守衛。當他們來攻時，胡縣佐和我督率着衛兵堅謹開鎗抵禦約經一時之久，卒幸得附近漢人團兵援救而擊退！經過了這次危急，我發冷和疴痢的病更利害了，一星期的病床痛苦，白天所見的只有漢民來訴被『蠻子？』擄殺的呈稟，（因他們誤會我係雲南政府派來調查征服涼山的委員●）晚上所聞的只有悶裂心脾的山風聲和江流聲相奏和，狗吠聲和搶鎗聲互響應！令我的靈魂如入地獄，令我的身體如坐針氈，自悔何苦到此『凶山惡水』的慘境，想起當地漢人所謂：

天見『蠻子？』，日月不明！
地見『蠻子？』，草木不生！
人見『蠻子？』，九死一生！
草見『蠻子？』，葉落又萎根！

的土諺，眞不虛語了∴既又憶及『不入虎穴，焉得虎子』的壯言，又不覺從悲苦中興奮起來！

迨病愈，我先物色到深識盧鹿語的漢人李相廷君教我普通會話，繼又從李君的介紹結識了幾個『漢把』（能操漢話酋的長之交涉員和『白毛』（識盧鹿文的巫人）有一天我到山腰上漢蠻貿易的中心點，黃草坪趕場（三天一次）視察去，眼看見所謂蠻公，蠻婆，蠻子和蠻女隆身壯體，披毡跣脚，裹頭椎髻和佩刀帶鎗……的情狀，自覺得這的確是人類學和民俗學研究上的故鄉，心花喜放，卽把照相機打開攝影●是時他們圍繞着我，一種不堪嗅的，腥羶臭味鑽入鼻裏，他們見我的裝束，攝影機，望遠鏡水壺和手杖，莫明其妙似覺得是一個神奇怪異的人，有一個年約十二三歲的蠻童乘衆人擁擠的當中伸手竊取我衣袋裏的錢物，我幸機警馬上把他抓住報以幾下手杖的還禮，並攝了他一影；他們大家目瞪呆地，不敢動手，究不知我何許人。（因在此地只有蠻子捻殺漢人，沒有一個漢人敢侮辱蠻子的



驢馬負箱隨行以便途中收集民族物



雲南巴部涼山在金沙江之濱山脚爲漢人居屋山頂爲蠻子居

。）我當時自籌想以爲這是一種施催眠術（因他們說攝影是吸收靈魂會置人死地的）和示威的絕好機會，心裏頭只充滿暗笑，欣欣然回來。

後來經過多方運用如何得保安全的交際術，才得着一個最有權力而稍知漢禮的酋長，祿呷呷准許進去。然而胡縣佐接閱孟縣長和陸團首信後，恐生不測極力又來阻勸我出發，我對他說：『我此次得窺探涼山，若得成功歸來，定可作吾國學術上的貢獻；若中途不幸被捻殺時，是我好自爲之，雖犧牲了生命，也與你們地方官毫無一點干涉的』。他看見我態度強硬起來，不易屈服。遂聽我獨自進去。

我請胡漢把帶路登山行六十餘里經過許多村落先至羅格，俾受祿酋長宰牛（牛牽至我面前，先打死後宰割，一塊一塊如石頭般，半生熟而食之）的歡迎，（因爲我贈送他許多未曾看見禮物，及他傳說我是龍軍長特派來和他們要好的。）我同他一齊過部落時代的衣食住的野蠻生活凡七天，覺得耳目一新，殆有如呷李華遊大小人國那般景象的遭遇：我住在，『六畜同堂』，的茅屋裏；我吃過號稱上品的『肝生』（生猪肝，肺，心，血加以辣子）；我使用過木勺和木薩來代替碗筷；他們的指姆般大的生鴉片烟味加上一輩子不洗的衣服味曾令我聞而暈倒；一班裸體不怕冷的小孩爭挖吃生牛皮的牛肉，曾令我見而結舌；我曾測量他們的房子而被忌；我更曾被使與死尸對面而睡。

凡此種種，眞令我身體上受着無限痛苦，然而精神上却非常慰籍。我得祿酋長的保護和介紹，更歷遊諸路磨開，斯古，沙木箐，跑馬坪：：：諸酋長地，越山逾嶺，穿林涉水，計程約八百餘里，所經過村落約兩百餘，覺得並無所謂像漢官所管的地駐兵越多，土匪越衆那般妨礙旅客的景象，雖然冷氣刺骨，有時找不着路可行，有時遇着猛獸和易跌倒危崖絕壁的險地去。我享受這種世外的古代生活，隨時隨地，却足以令我眼不能閉，耳不能塞和筆不能停！茲僅略述數件有趣味的遭遇以博一笑。有一次得了酋長的歡心，險些兒做成駙馬；有一次當一個年約十二三歲的酋長兒子吹一口鴉片，吐一口血我勸他戒絕時他竟答我道：『鴉片煙只有令人好，未聞有置人病，怪咯！怪咯！』更有一次，我將攝影焚尸的照片，相機被搶（後幸得酋長追究回來）而又被追逐和擊打；更又有一次我利用金錢買通了一個小孩帶往竊偷他們不准人看見的靈牌，險些兒結果了我這條未死的生命：：：諸如此類，我現在回憶起來，得了倮濱孫的個中樂趣不少——至其社會組織　生活，慣俗思想語言和文字：：：當俟異日把我的獨立盧鹿，中盧字典，盧鹿歌謠集，調査日記，草稿發表時，讀者們便可得到仔細的認識。

：當我兩月餘漫遊涼山返有消息傳出來時，六城壩和巧家的漢民相傳我被『蠻子？』擄賣或被殺死但是我歷經艱險而不死，迨我安然地轉回六城壩來時，胡連變縣佐竟因發冷病（俗叫打擺子）先離我而長逝！蕭條署內鬼氣嚇人，令我一進門，不覺悲感交集，眼淚痛流，在



「溜繩」渡急流

滿腔憐憫無處訴的當中，我忽由靈感自念道：

「客回犬不吠！（署中有惡犬兩隻，認我回來不吠而搖尾。）

主逝鳥還鳴！（胡君自養的鸚鵡，日在架上哀叫！）

惡水凶山地！

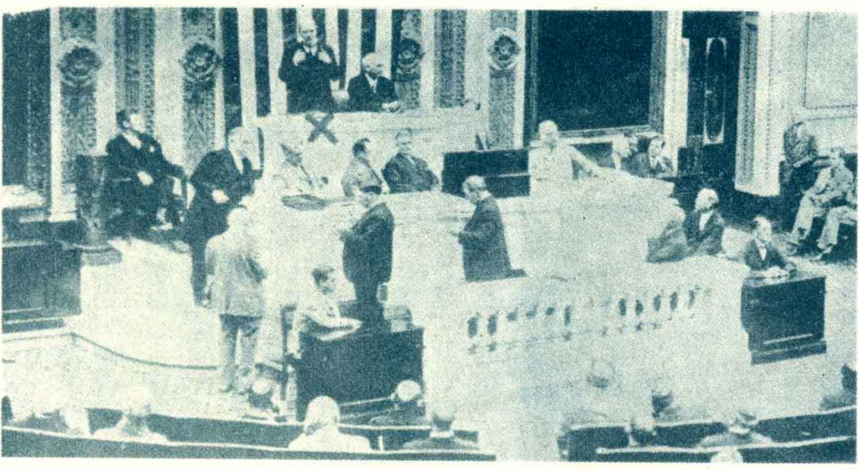
哭君我慶生！」

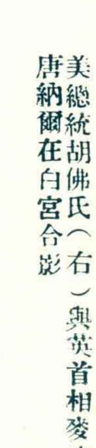
當此無官的時期當中，漢蠻正陷於火拚的大擄殺，我一方面函促縣長速派新官來；一方面執行着舊官的職守極力從中排解調和，做了雙重代理縣佐凡十二天，得使視人命如草芥的大風潮暫時告息，諸酋信服，自約束其『哇子（卽奴隸）不敢下山擄人燒屋，迨新代埋縣佐楊正深先生從巧家帶了廿個團兵才敢來接任後，我遂帶我的

（續見第十六頁）



婦女化裝之倮君





英首相麥克唐納在美國衆議院演說申述其來美接洽關于軍縮會議之意見



美總統胡佛氏（右）與英首相麥克唐納爾在白宮合影

Ramsay Mac Donald, Premier of England, speaking before the House of Representatives on behalf of the world peace: at right, with President Hoover at the White House

英國勞動黨首領麥克唐納被舉任首相後，宣言以世界和平爲宗旨，故今年渡美，極爲各國所注目，麥氏能否貫徹其主張，促進世界和平，吾人拭目觀之。

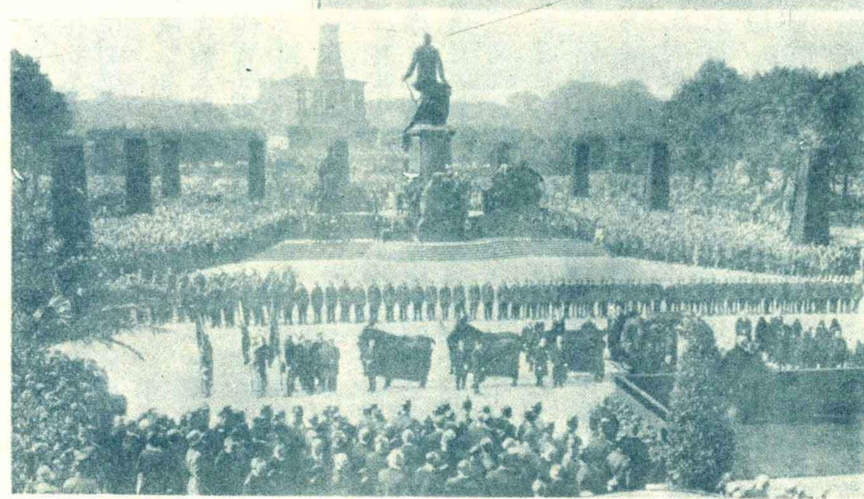
國外要人時事

FOREIGN NEWS



最近逝世之德外長史特萊斯曼氏

（上）送殯之要人，前行二人爲史氏之公子，右×者爲德國總統與登堡氏



德政府爲史氏舉行隆重之國葬典禮

The late Dr. Streseman, the imminent German Foreign Minister and former Chancellor, who died recently in Berlin. The whole Germany mourned his death. Right insert, marked, ×, President Hindenberg and others at the funeral march

時事述要

（續自第五頁）

向來英商在該處碼頭停泊船隻及運貨經過江岸之權。仍允其繼續享受。按外交部所收回之天津比租界。及鎮江英租界。均係採取外交方式。收回後即係中國土地也。

□民食問題開始研究　民食問題關係國家根本治安。爲目下急待解決之要着。中央政治會議明令組織之全國民食問題委員會。已於八日舉行第一次會議。決定組織糧食研究委員會。並定以五院長及農，交，鐵，財，工由各部長爲當然委員。另聘專家爲委員。討論具體方案。呈請政府辦理，俟研究會成立後。即召集全國農學專家詳細討論。以期實施。

□改組滬法院之意見　使團對改組上海臨時法院問題。最近會商定意見。大要如下。一有關係各國。決派駐滬領事爲開會時之出席代表。二，法院交還中國。院長及各職員一律由中政府簡派。但爲明瞭各國習慣民情起見。該院應延聘各國法律專員及著名律師爲審判員。三，談判會議主張在滬舉行。俾便駐滬各領出席。但中政府如主張在首都開會時。各國亦可予以同情。四，設改組委員會專辦其事。各國駐滬領事應爲當然委員。關於臨時法院一切移交事項。均由該委員會辦理。五，法院判決及執行各案。雖經改組，並不得變更原來之判決及執行。同時將西牢一併移交，由中國政府另定名稱。此等意見。對於吾政府之主張似尚相差甚遠也。

□三屆太平洋會閉幕　第三屆太平洋國交討論會自上月二十八日起至本月九日止。在日本西京舉行。會期十二日轉瞬即過。九日下午閉幕。八國代表全體出席。彼此披瀝意見。互相討論。爲時甚久。此次會議。以法權與滿洲問題爲各方面所重視。日本代表對法權表相當好意。對滿洲問題則注全力以堅持。其他各國代表對吾國法權問題。多持內戰未息不能即時撤廢之見解。我方雖極力解答未見大效。總之此次太平洋會議之與吾國。殊無明著之利益可言也。

□英俄恢復邦交成功　英俄復交爲英國工黨外交政策之一。本年夏工黨內閣，成立。麥克唐納登台。即以到俄復交一事爲對外之重要政綱。上月二十三日。駐法俄使至倫敦與英外相公同商定復交原則。本月四

愛迪生發明電燈五十週紀念

ELECTRIC LAMP GOLDEN JUBILEE

五十年前發明電燈之大發明家愛迪生肖像

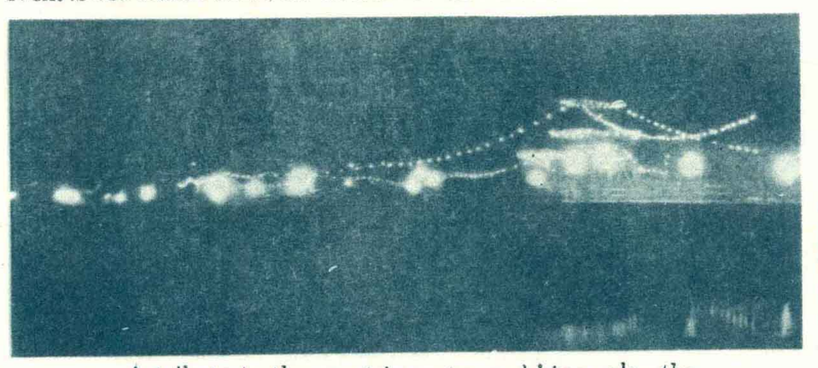
Thomas A. Edison who 50 year ago invented the electric light which event is celebrated this year as the Golden Jubilee throughout the world

試驗室中工作情形

最先閃出電燈光之小屋 此爲五十年前愛氏發明電氣之地點，現爲其至友亨利福特（即汽車大王）所保存，留爲永久紀念。

The little glass house at Dearborn, Mich., where the first electric light bulb experiments were made

近世發明家造福于人類最偉者，首推美國之愛迪生。今日之電燈電話等等一切利用電氣之物皆愛氏所發明，最近又發明人造橡皮，益使人驚嘆。按愛氏年已八十有三，每日仍工作十六小時。其一身精力，純爲人類謀幸福，並非爲自己利益，尤不可不敬服。（愛氏傳略見本報第三十五期）



愛氏最大貢獻于人類者——電燈（陳汝桐攝）

A tribute to the great inventor and his work—the electric lights of the world

十四歲時之愛氏

（左）幼年貧寒在火車上賣報紙

A boy of 14, selling paper on train

三歲時之愛氏

At the age of 3

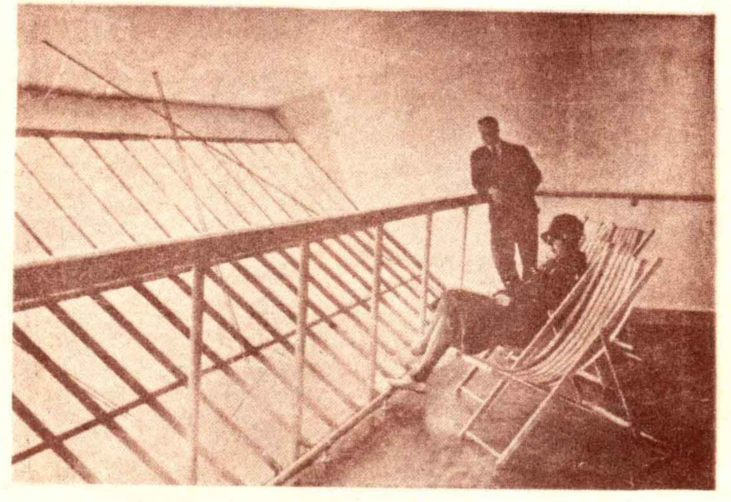
日將草案簽定。翌日以三百二十四票之多數通過於英議院。十一日復得蘇俄聯邦人民委員會之核准。於是數年來未曾解決之英俄復交問題。至此告一段落。亦即英工黨內閣之外交成功也。

□日本疑獄政潮險惡　日本民政黨屢次摘發政友會政府之賄案。而近日政友會亦以摘發民政黨賄案爲報復、其中均以鐵路舞弊案爲最鉅。前後輝映誠屬僅見。此次賄案顯露。前鐵道次官佐竹氏因之下獄。而前首相若槻及法相渡邊咸有關係。因一賄案而竟牽涉閣員多人。內閣有瓦解之勢。日本政潮險惡。可見一斑。

□法新閣之外交方針　本月七日。法國國會開會。新內閣總理泰狄歐宣讀新政府政策。其外交方面之三原則如下。一，政府不締結任何條約。足以侵犯國會控制與批准之權利者。二，政府保證不以在精神上物質上危及國家獨立之條約。提交國會。三，在前兩條原則之下政府認爲足以鞏固國際和平基礎。增進彼此好感之條約。得以自由締結。

□法前總理克氏逝世　號稱虎老之法國戰時總理克勒滿沙氏。突於本月二十三日在法京巴黎逝世、二十五日葬於文第區摩香地方之公園中。葬時遵其遺囑。無人演說。亦無禮節。克氏出任總理時。年已七十有六。生平以敢作爲之氣概。爲世人風。故有老虎總理之稱。歐洲時目覩危狀奮然而起。舉福煦爲總司令。統率全軍。委以軍事全責、而己則苦心策劃。卒能獲最後之勝利。老當益壯。其克氏之謂歟。

□日公使佐分利自殺　新任日本駐華公使佐分利氏。忽於本月二十九日。在日本箱根富士旅社自殺、原因傳語不一。或謂與政治有關者。或謂因神經衰弱、識者無不惋惜。佐氏於本年八月繼任芳澤之後爲駐華公使。對於中日交涉。抱有改善之宏願。今竟以自殺聞。誠不僅日本之不幸也。

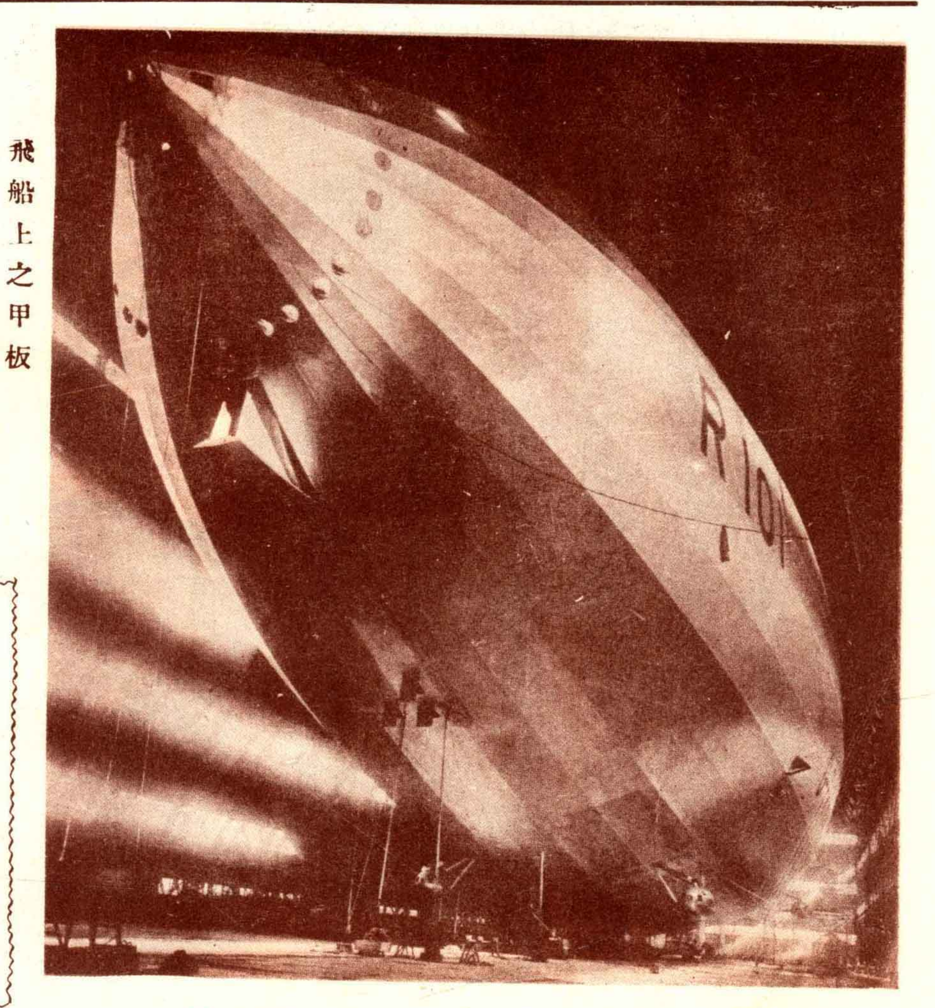


飛船上之甲板

搭客可在此凭欄下望，瀏覽地上景物

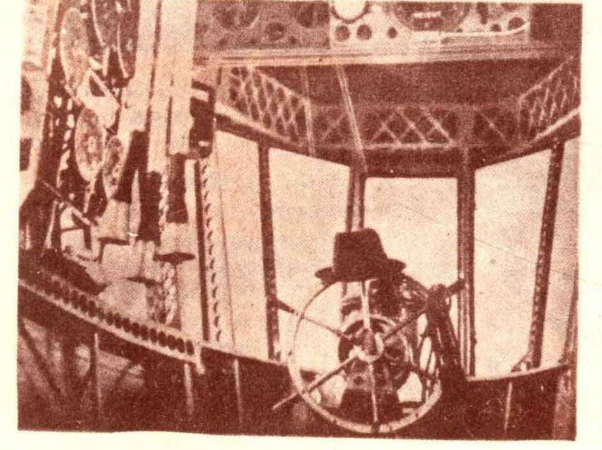
The observation balcony iu R101

航空界之新建設



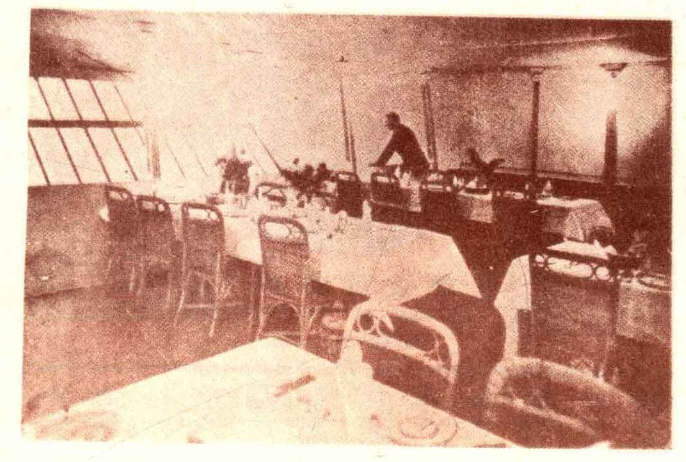
英國最近完成之大飛船R101號全景

The world's largest's airship yet completed: R101 floating in her vast hangar at Cardington



司機室之一隅，舵工位置與輪船相似

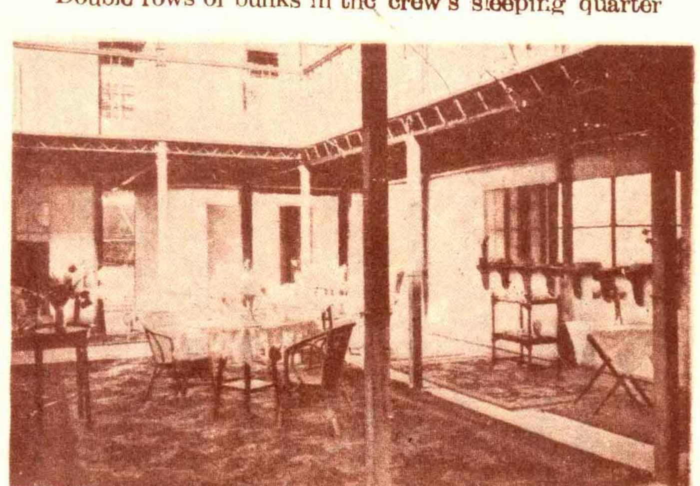
Above, The interior of The Control Cabin



船中之餐室

排置舒暢，與輪船無異

The luxurious dining room with tables laid



飛船中工職人員之臥室

床分兩層上層以繩梯攀援而上

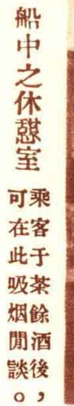
Double rows of bunks in the crew's sleeping quarter



飛機中之廚房

電氣灶及儲水櫃等俱用輕鐵製成

The kitchen, with electric cookers and stoves

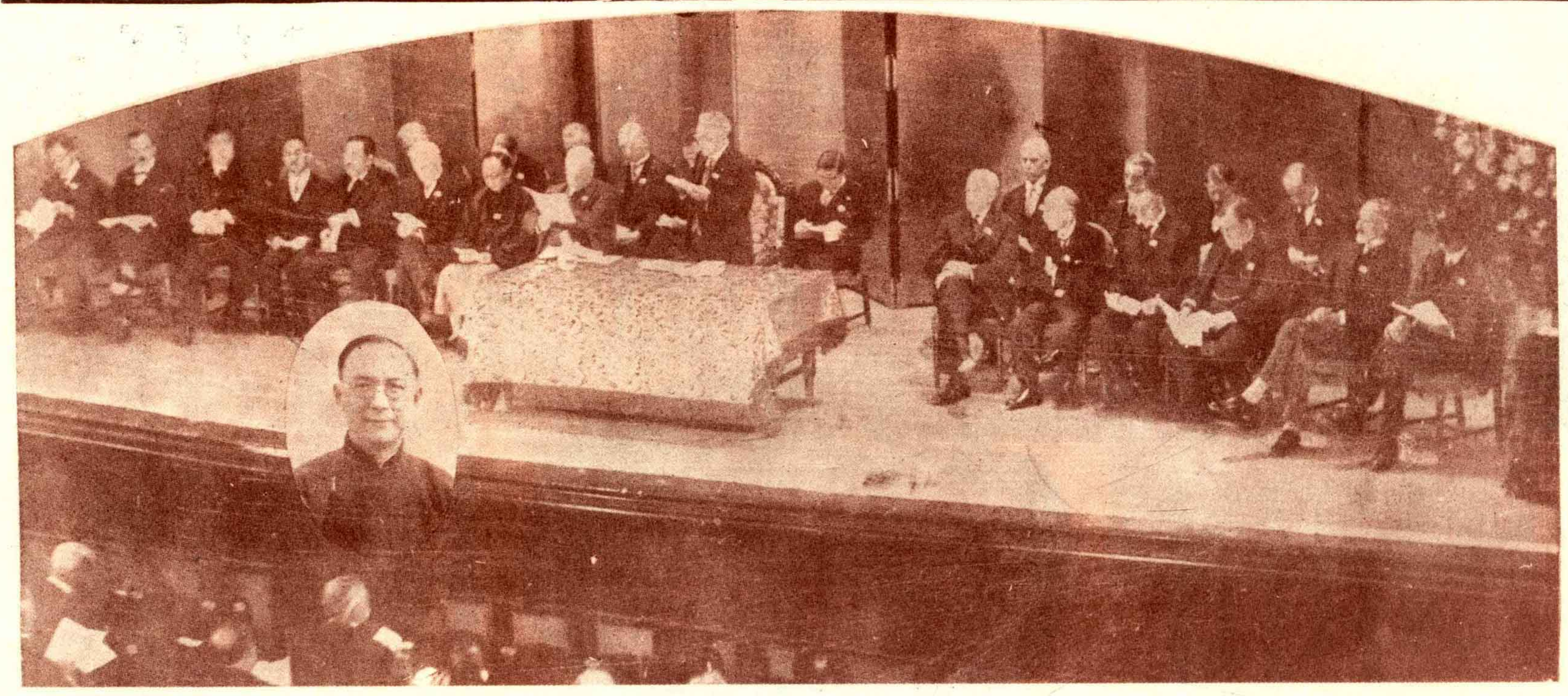


航空之建設，各國爭先恐後，本頁介紹為英國最近造成比前期介紹之徐伯林更大，為今日世界飛艇之冠軍。內可容搭客一百人，一切設備周到，無異空中旅館。

船中之休憩室

乘客于茶餘酒後，可在此吸烟閒談。

Spacious rooms with dainty arrangements



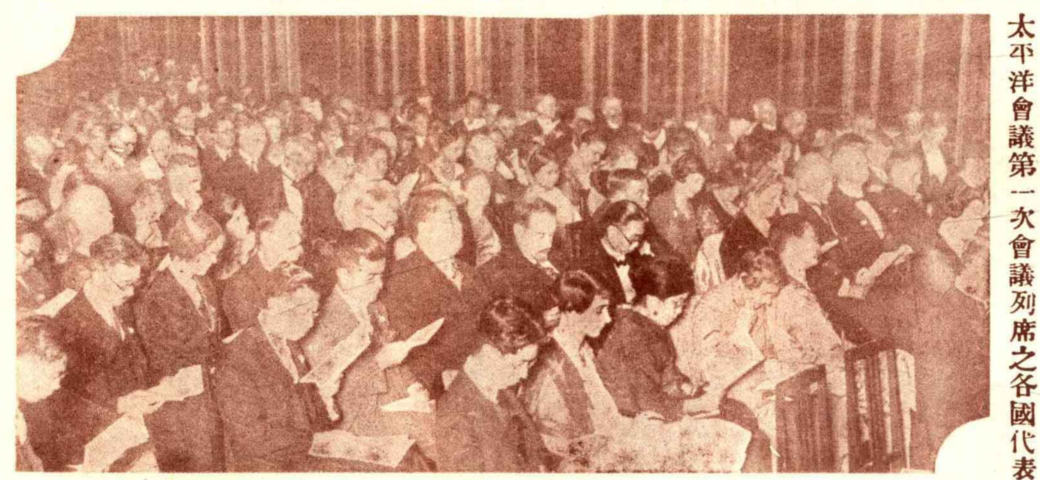
第三屆太平洋會議開幕時會議議長新渡戶博士致開會辭（大阪每日新聞社攝贈）

左角小影為我國代表中之余日章博士，彼舉為大會主席之一

Third Bi-Annual meeting of the Institute of Par Pacific Relations in Japan, Insert, Dr. David Z. T. Yui, Chief of the Chinese delegates to the meting

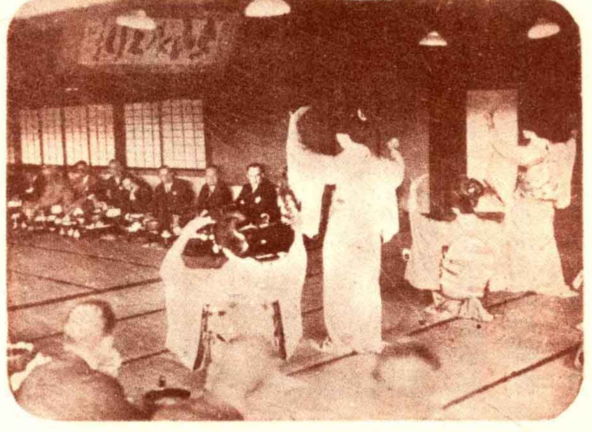
三大國際會議

Three General Meetings of International Interest

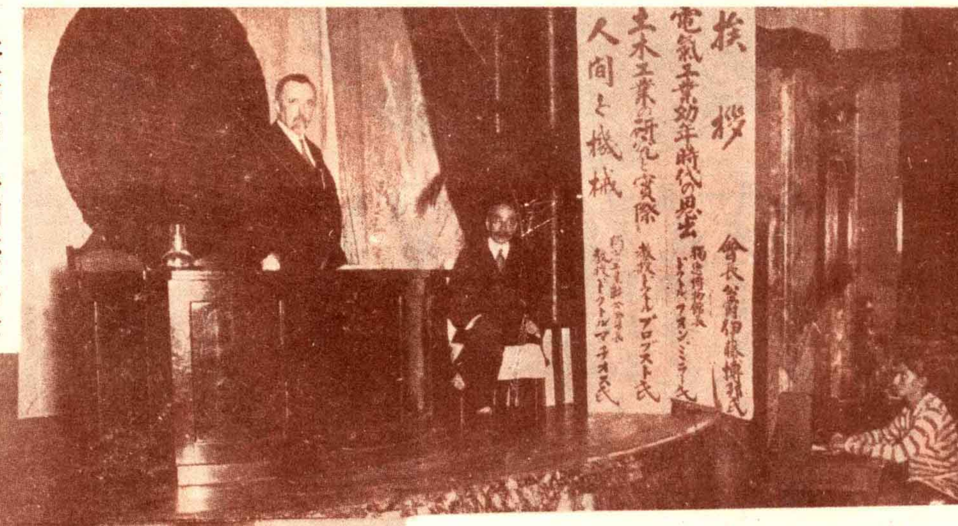


太平洋會議第一次會議列席之各國代表

Above, first day of Pacific Conference. Left, Conference delegates entertained with Japanese dancing



日本大阪每日新聞社宴請太平洋會議各國代表于阿彌榮館歌舞娛客之情形



萬國工業會議之開幕式

Above, World Engineering Congress opening its session

（鍾辛茹寄）

Left, delegates to the World Power Conference



世界動力會議各國出席代表之一班

（續自第十一頁）

教師比賽白毛及所收羅的各種重要民俗品渡江轉回巧家教育局，是時冬深雨少，狂翻激捲的無情江水，被冷神鎮攝着比較平穩些，然而灘石隨處的出現，水手們若不謹慎，堤防又極容易使舟破人覆！我們受了巧家官紳學各界熱烈的歡迎，他們都稱我是一個冒險家，以爲可步武張騫通西域（孟縣長信中語）似的；其實給我自己看來，毫無一點覺得。我的目的旣達，更加潛心致意攻學盧鹿語言文字凡三個月。我想起涼山可以開化，盡我的力量所及，就兩位酋長的兩個漢人先生李顏兩君任當教員在諸路㽏開和斯古開辦了兩間小學；同時我更設法引帶許多個比較漢化的『蠻子？』渡江來巧開開眼界，使他們明白漢蠻進化和野蠻的分別，（因他們的怕渡江如漢人的怕進涼山一樣的心理。）

『獨立盧鹿』的研究工作旣畢，我更就近從事於夷人（較近漢化的盧鹿）花苗和靑苗三種民族的文字語言下了兩月許工夫的探討。當一切工作如我的志願順遂地完成以後，我正擬離巧經昭通，過貴州到四川順楊子江調查回去，無如滇黔內戰開始，旅途不通，不得已由原道折轉回昆明。

我本年餘的個人經驗，深覺得民族調查急應引起

（續見廿四頁）

（右）涼山山脚六城壩縣衙門楊君初到住該署，夜半有蠻子四十餘人圍攻。抵禦多時方擊退。（上）六城壩縣縣佐及團兵歡迎攝影，楊君之左爲縣　。楊君未離滇時，縣長病歿，長凡十天。

楊君在雲南博物館穿杜文秀遺下之服裝



楊君與涼山土人教師學習「盧鬼」文



時局紛擾中之人物唐生智氏

In the throes of recent unrest Gen. Chang Fak-kwei, leader of the "Ironside" army; left, Gen. Ten Sang-chi and right, Gen. Yu Cho-pai.



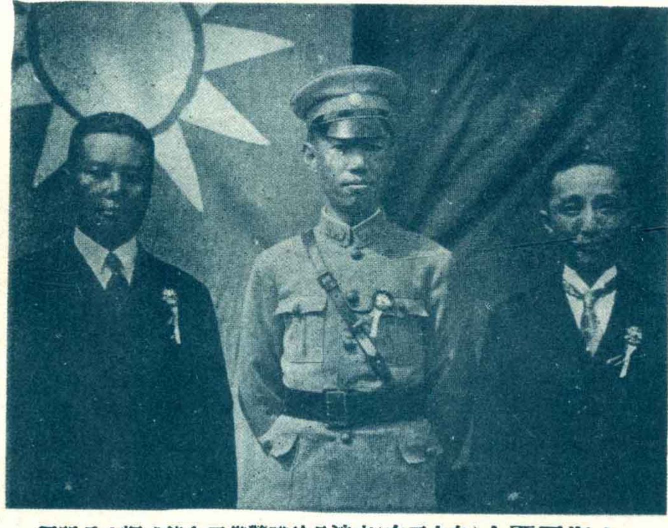
時局紛擾中之人物俞作柏氏

時人介紹
PERSONALITIES



討逆軍第二路總指揮兼第一軍長劉峙氏

Gen. Liu Chih, Commander of the 2nd Route Army



上海三要人（自右至左）交涉員徐謨警備司令熊式輝市長張羣

Three persons who hold important roles in Shanghai city-left, Chang Chun, Mayor of Greater Shanghai; center Gen. Hsuing Shih-hui, Garrison Commander, and Zee Mo, Commissioner of Foreign Affairs

（中華攝）



廣州教育局長許崇清氏

（伍千里攝）

Hsu Sung-ching, Head of the Education Bureau, Canton.



冼星海君

前廣州嶺南大學軍樂隊長曾修業國立音樂院近赴法以求深造

Sien Sing hai, a youthful talented musician, to study in France



駐瑞典公使諸昌年君

（英明攝）

Chu Chang Nien, Chinese Minister to Sweden

復旦排球隊東征記

綽號飛將軍之隊長曹廷贊君

Tsao Ting-Tsam, Captain of the team

球隊全體合影　後排自右自左：陳鳧德（教練）司徒陰（秘書）程明覺，謝會常，劉偉林，杜昆泉，莫明泉，郭少山（幹事），蔣湘青（領隊）前排自右至左：趙炳林，黎福俊，吳昌發：曹廷贊（隊長）溫天鵬，麥文廉，關錦麟，

地上之品物，一爲神戶華僑所贈之銀盾，上刻（揚名海外）其他爲日本排球協會所贈之銀杯及日本濃津美體育器具公司所贈之排球

The whole body of Futan University Volleyball Team which won many laurels after a seccessful compaign with the best teams of Japan

Pictures of The Volleyball Team of Futan University on the their tourament to, Japan

（隨行秘書司徒陰攝）

第一次比賽大勝香川師範隊　上左右爲兩隊休息，各自會議情形

Glimpes of action during one of the important matches



球隊離滬時送行者之熱烈

Farewell and wishes: leaving Shanghai for Japan

上海復旦大學排球隊，素以雄健稱。上月曾東渡與日本最强之各排球隊對比賽，戰六場，四勝，一和（因天黑未能終局），一負，勞師遠征，得此成績，可稱滿意。按此次該隊東征，用意在一探日本之實力如何，以爲下屆遠東運動之準備，此次雖奏凱而回，而事實上最爲可慮：蓋日人對于體育方面。素有精密的組織研究，此次更盡覩我方之精華，藉此資考，將必痛下死功夫以爲下屆遠東大會之準備。（東征隊在日比賽時，日人對于我方球員之一舉一動，無不筆之于書，更用活動攝影機將猛將曹廷贊等之擊球姿勢盡量攝入，以爲參考之資料，日人之深謀遠慮，可想概見深望，我國球員，勿懷自滿，精益求精，免歷屆遠東錦標之榮名，落他人手上也。又此次該隊東行，日方原允資助一部份經費，不料該隊抵日後，日方遽爾反悔，幸得神戶華僑各巨商慷慨仗義，臨時發起華僑後援會，解囊相助，始免窘生經濟恐慌，亦云幸矣。



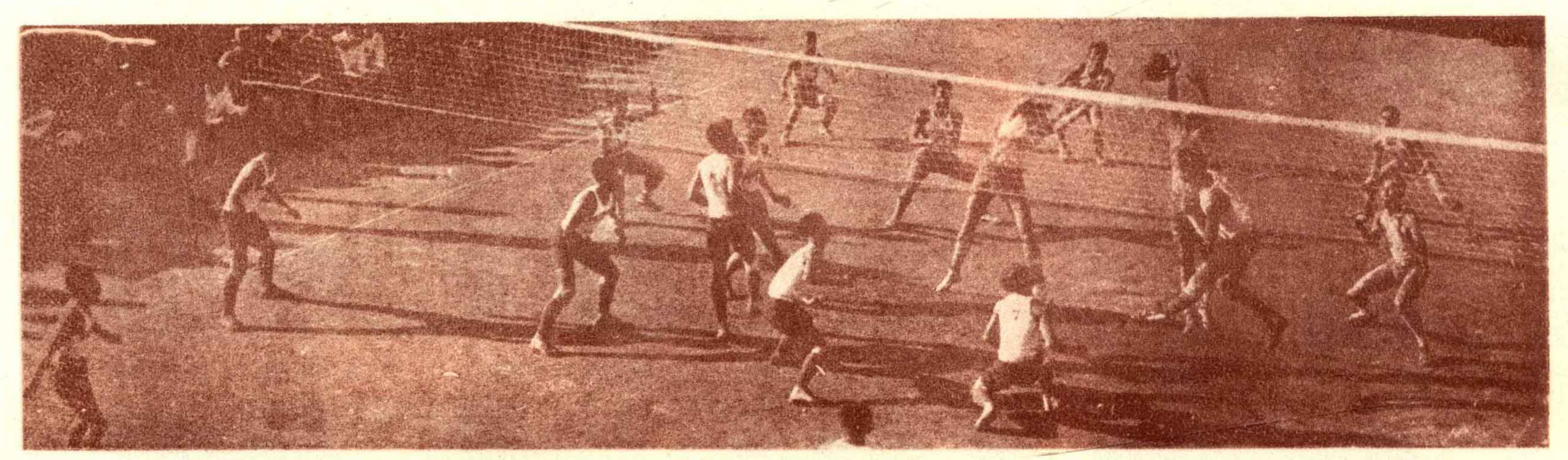
戰勝神戶商大隊後合影

Smiling with their conquered team



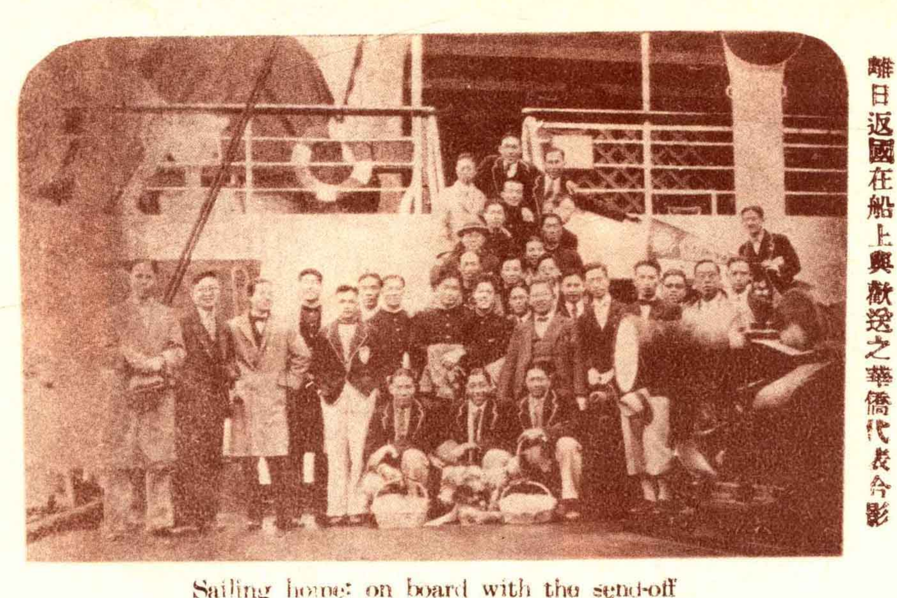
與全日本最強之神戶商大隊開始比賽時兩々球員互相握手致禮

Shaking hands with their contestants



The game is on: in a contest with the best team of Japan, the Commercial College at Kobe

與神戶商大隊劇戰時之情形



離日返國在船上與歡送之華僑代表合影

Sailing home: on board with the send-off



游覽東京上野公園攝影

Sightseeing interesting places

Coquette (風情女子 Th. S. of "Coquette")
Red Skin (紅膚男兒 Th. S. of "Red Skin")
Love Sings A Song In My Heart
(心裏的情歌 Th. S. of "Show Boat")
Broadway Melody
(大路歌 Th. S. of "Broadway Melody")
Indian Love Call (愛之呼聲)
Why Can't I Be Like You (我何爲不如你
Theme Song of "F. M. Follies of 1929"
Breakaway (擊面脫 Theme Song of "F. M.
Follies of 1929")
That's You Baby (是你乖乖 Theme Song of "F.
M. Follies of 1929")
Big City Blues (鬧市無聊 Theme Song of "F. M.
Follies of 1929")
Walking With Susie (與蘇茜散步 Theme Song
of "F. M. Follies of 1929")
Evangeline (伊凡芝琳 Th. S. of "Evangeline")
Waiting At the End of the Road (在此路之終點
Th. S. of "Hallelujah")
Wedding of the Painted Doll (傀儡之婚禮
Theme Song of "Broadway Melody")
Your Mother and Mine (你我的母親 Theme Song
of "Hollywood Revue of 1929")
Singing In the Rain (雨中歌唱 Theme Song of
"Hollywood Revue of 1929")
Orange Blossom Time (花開時候 Theme Song
of "Hollywood Revue of 1929")
One Sweet Kiss (一吻)
Theme Song of "Say it with Songs"
Little Pal (小寶貝)
Theme Song of "Say it with Songs"
Why Can't You (你爲甚不能)
Theme Song of "Say it with Songs"

尚有多種 不及詳錄

每星期六有 [illegible]

各大書局均有 [illegible]



小憩 女畫家周鍊霞女士（張雪徵攝）

Resting—posed by Miss L. S. Chow, painter



侶伴（石世磐攝）

Companionship—photo by S. P. Shih

婦女生活
WOMEN'S PAGE



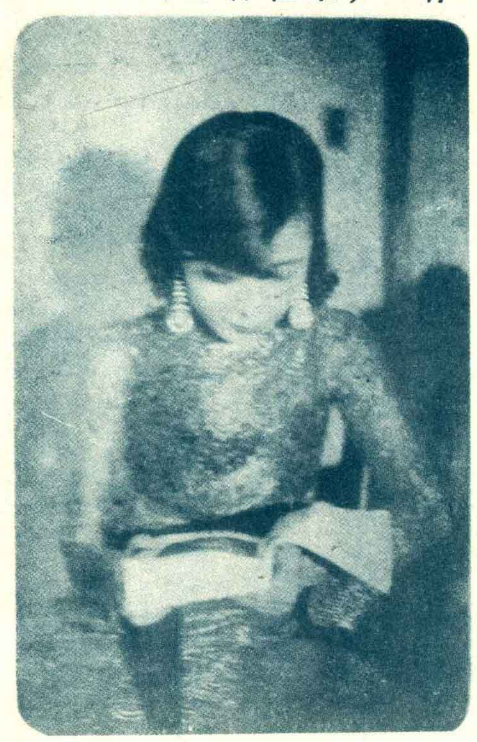
清閒 宋美齡女士（如吾葉攝

Meditating—posed by Mrs. Chiang Kai-shek



尚武精神 上海女子網球單打錦標比賽之右冠軍王大樂女士左）亞軍蘇祖琦女士圖下右角爲王女士擊球時之姿勢（陳昺德攝）

Two tennis stars of Shanghai
Miss C. Y. Soo and Miss T. Y. Wang



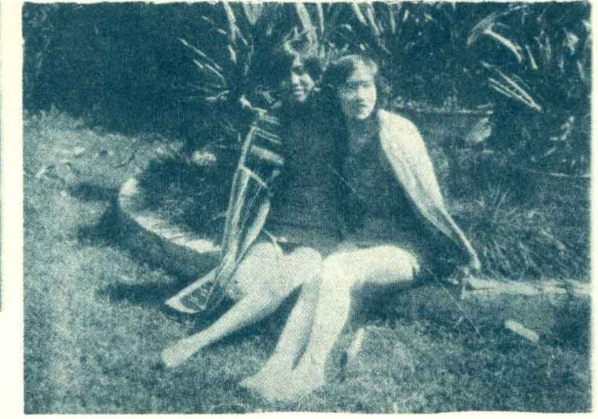
觀書 張學良夫人于鳳至女士（張建文攝）

Reading—posed by Mrs. Chang Hsueh-liang



凭欄 [illegible]劍飛女士（宗惟賡攝）

Leaning the rail



青春的愉快（胡吾初攝）

In the open air

兒童俱樂部

THE YOUNGSTERS



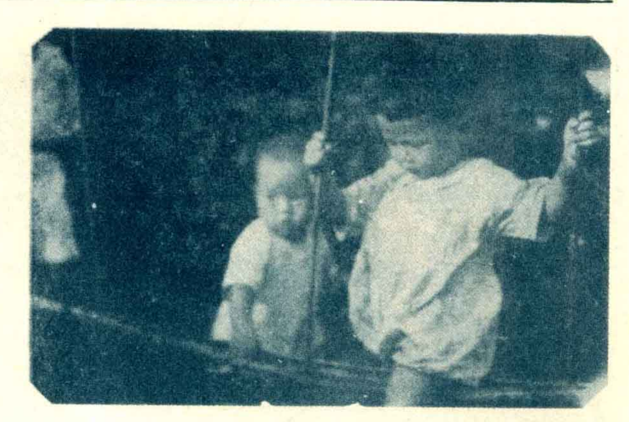
牛（陳傳霖攝）

Cows



『你！』

You!



搖搖搖

Swing, swing, swing



鵝（黃英攝）



天真爛漫（梁雨村寄）

Ha!



大樹將軍

Standing

好朋友

Pals



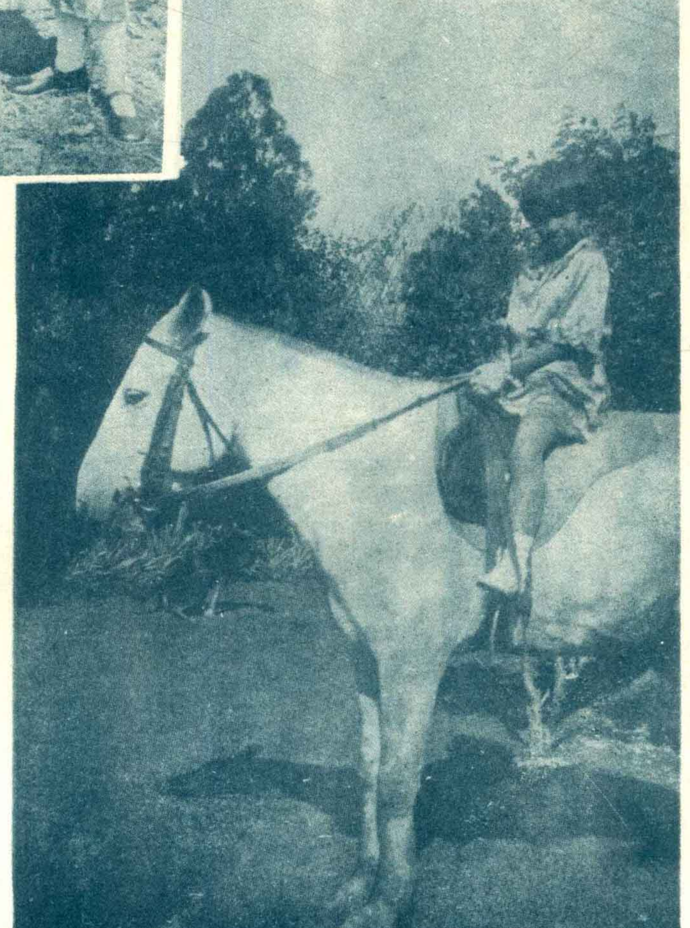
好味道！

Tastefull



四角羊（王小亭攝）

Four-horned sheep



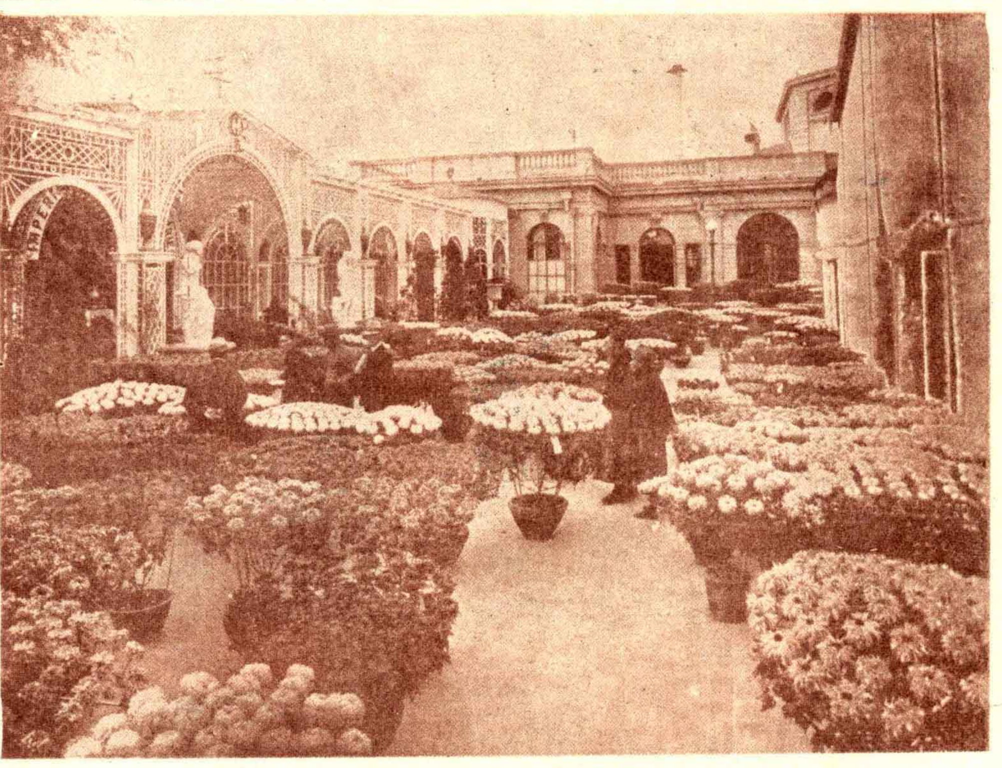
巾幗英雄

The Cavalier

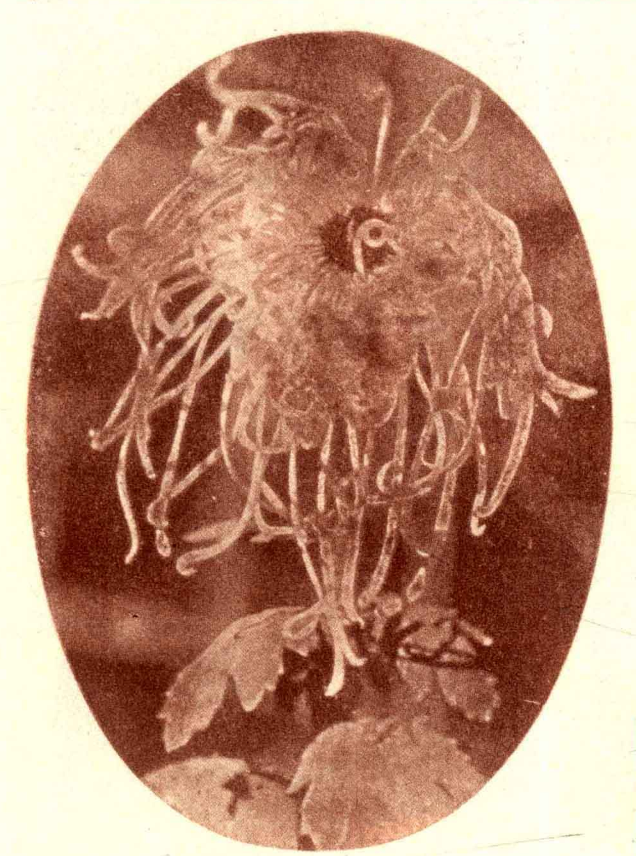
菊花展覽大會

（本報駐天津特約記者張建文攝）

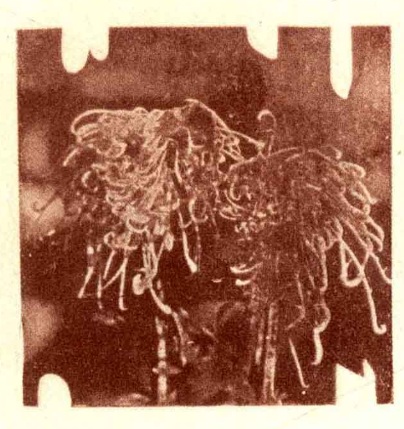
EXHIBITIONS OF CHRYSANTHEMUM
Being held recently in Shanghai and Tientsin,
Photo by C. W. Chang



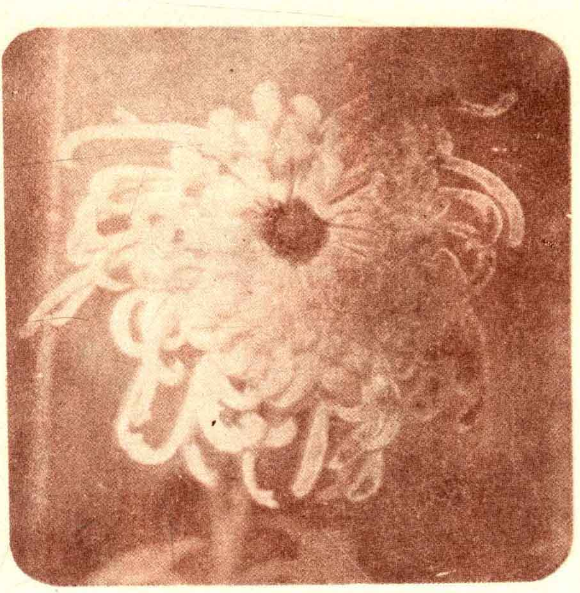
羣芳大會　菊花種類甚多形色各有不同今年深秋天津上海各地皆有展覽



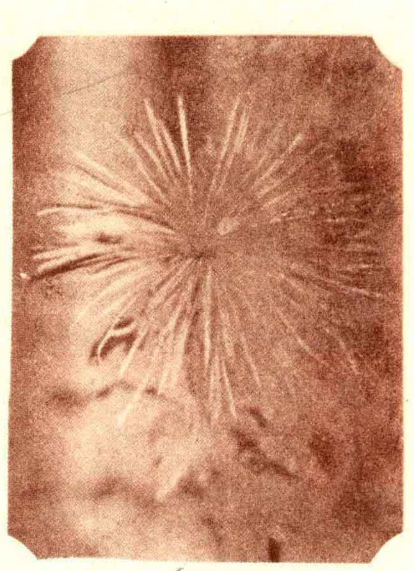
玉蝴蝶



銀龍探海



楊妃（獲選第一名）



摩雲金翅

栽菊的說

天津藝菊名家　王九芬撰述

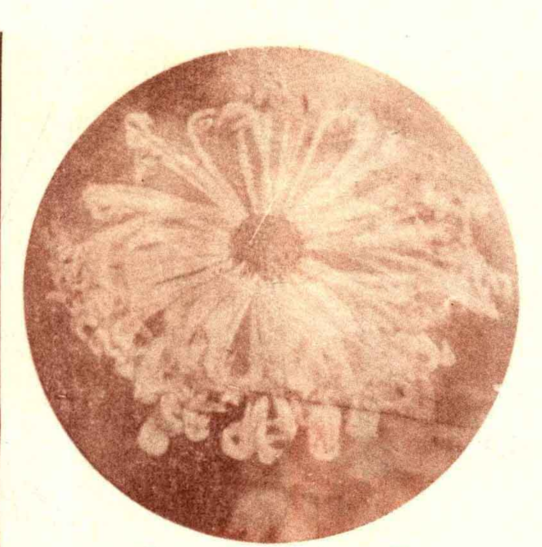
余性喜花木，而尤愛菊，以其性能耐霜，孤芳獨賞，眠雅超塵，故搜羅培植，不遺餘力，研究探討，倍饒興趣也。

我國藝菊歷有年所。至劉蒙菀載大龔譜菊，始略具規範。顧彼時科學尚未昌明，天然晒種及人爲變種等法，皆未聞說，謂菊祗有三十六種，述其名稱寫其形狀而已。近年配粉種子三法興，則奇種異葩，與昔不同矣。茲舉其蕃植施肥，土壤，害虫，四端簡述如下：

(一)蕃植　甲　將宿根　每年清明節前後或舊歷九月間，新生幼芽分別移植，培成新株。

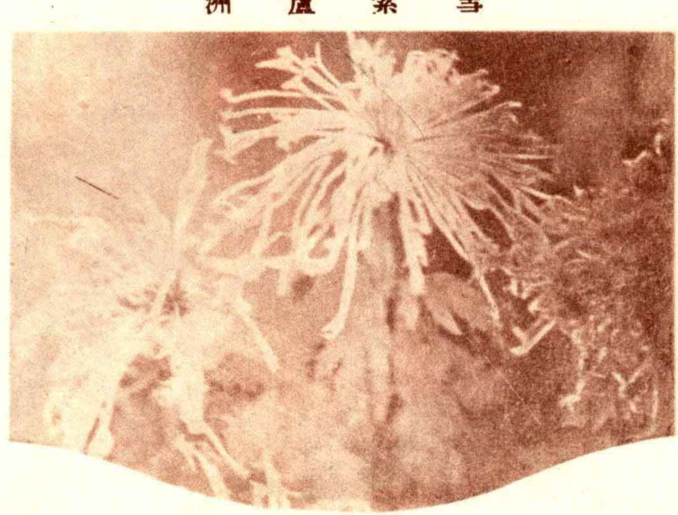
(乙)插尖法將莖之頂芽摘插新株，有春夏之不同，故俗有春千子與伏子之區別。

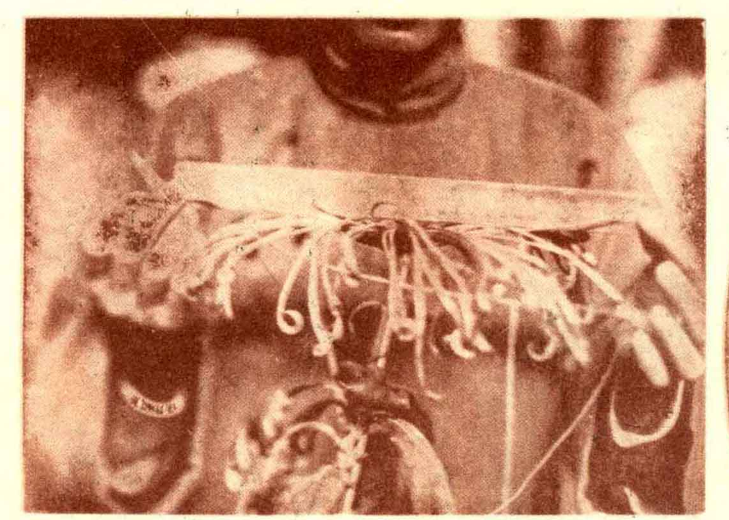
(丙)種子法節逾重陽，菊始盛開，天氣已涼結，子



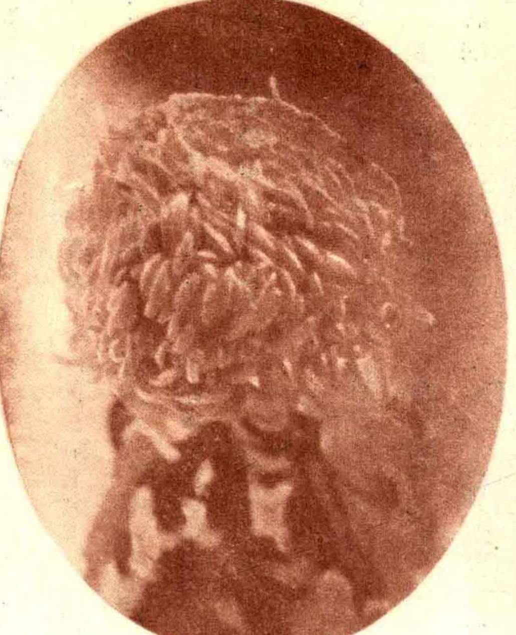
蘆洲飛燕

雪架蘆洲

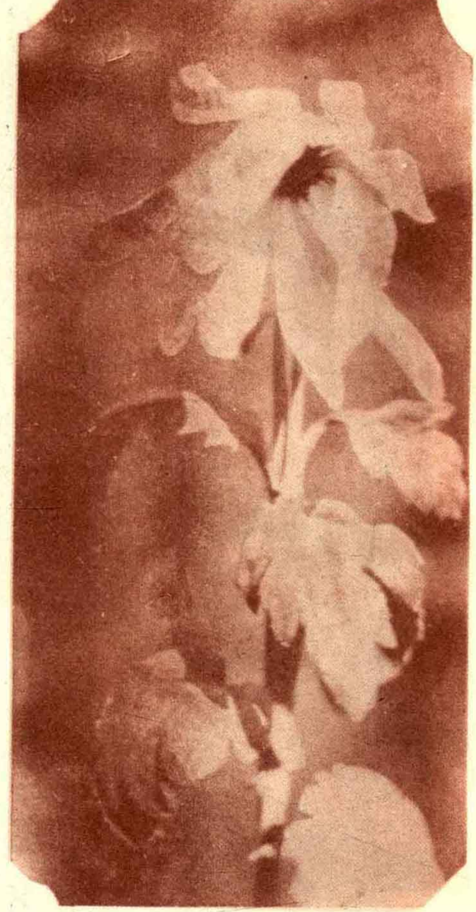




（上）金鈎如意
花瓣細長盈尺



一棒雪



秋江芙蓉

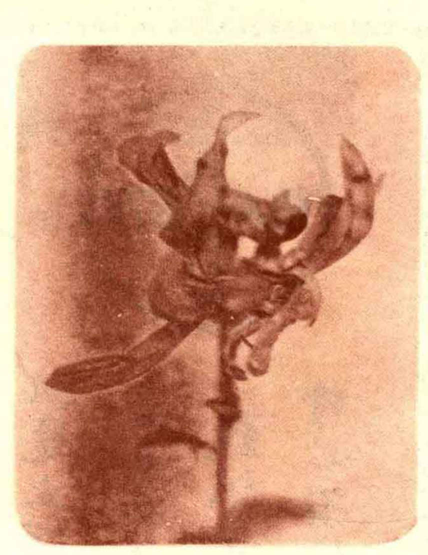
（下）雪點花梢

（左）絳絡垂金



（右）霞照秋蔡

（左）淡香疎影
花莖高六尺餘



雪天爪鳴



雪點紅裳

不易，如欲種子，必使時受日光。置於煖窖中，最爲適宜。至臘月始結子。舊歷年前後，即可下種；翌春幼莖發育完足，方可分栽；佈種不可過密蓋土尤忌太厚。

（丁）蒿接法凡欲菊之朵大花繁，或一本數色者，多選蒿莖而接以菊芽。

（二）施肥　菊性喜肥，如豆餅，油渣，大糞，肥田粉，等物可予分根時加肥，未　前九日一灌肥，最爲適宜。

（三）土壤　土壤以新土無鹼性者爲最適宜，不過新土性黏質硬，宜加沙土以疎之。

（四）害虫　菊之害虫甚多：在地上者有蚜虫，多毛虫等，尚易捕滅，在地下者以地蠶爲害最烈，故余歷年皆植菊盆中，不用糞肥，即可防斯虫之害也。

以上數端僅述涯略，研究改進，正復無窮，願與菊家共相砥礪之。

民族調查記

（續自十六頁）

一般青年學生的注意，遂在昆明中等以上十餘學校，輪流的演講，並分發『西南民族調查略表』及『雲南民間文藝徵求表』給將近三十青年學生照塡。既畢，我察昆明雖爲雲南府的首縣，尙有所謂『散民』『白子』民家』，『白夷』『黑夷』『子君羅』，『花苗』各民族的名稱，値得做比較和分晰的調查工作，遂用三月餘的時間實地探訪，俾將來還他們本來面目，免給漢人胡說瞎道而亂治安的殊名異稱。

除我自己直接考査外，我更蒙雲南教育廳代我分發『西南民族調查略表』和『雲南民間民藝徵求表』給全省一百餘縣的教育局遵塡，同時我更附上解釋民族調查和民間文藝徵求的私函，若得收效，『雲南民族志』和『雲南民間文藝』的編成便可迎刃而解的。


盧鹿土人酋長（俗稱大保頭）祿呷呷肖像

在我未實現從迤西的騰衝到迤南的車里踏遍雲南全省四年以上的調查工作之前，頗使我失望的，就是敝研究所來書催回！最近我擬沿滇越鐵路順便就阿迷州，蒙自，河口一帶約略調查，經安南在河內的『法國遠東學院』（Ecole Francaiso D' Extreme:Orient）抄錄與吾國文獻上有關的要籍，並調查安南的慣俗而回粤。

在本文將結束之際，有三點應特別聲明的：第一，我以個人有限的精神和年青的時間，努力於吾國從未引起人注意的民族調査工作，算不得有甚麼驚人的成功，不過從廣大和荒蕪的學田中掘得些少奇葩異果而已。同時又因僕僕征塵，行踪無定

（續見第三十六頁）


涼山的一位姑娘

冬之景象



雪晴 王國材攝

上爲遼寧省大連郊外之冬景攝影技術極精美風格和諧充滿畫意詩情

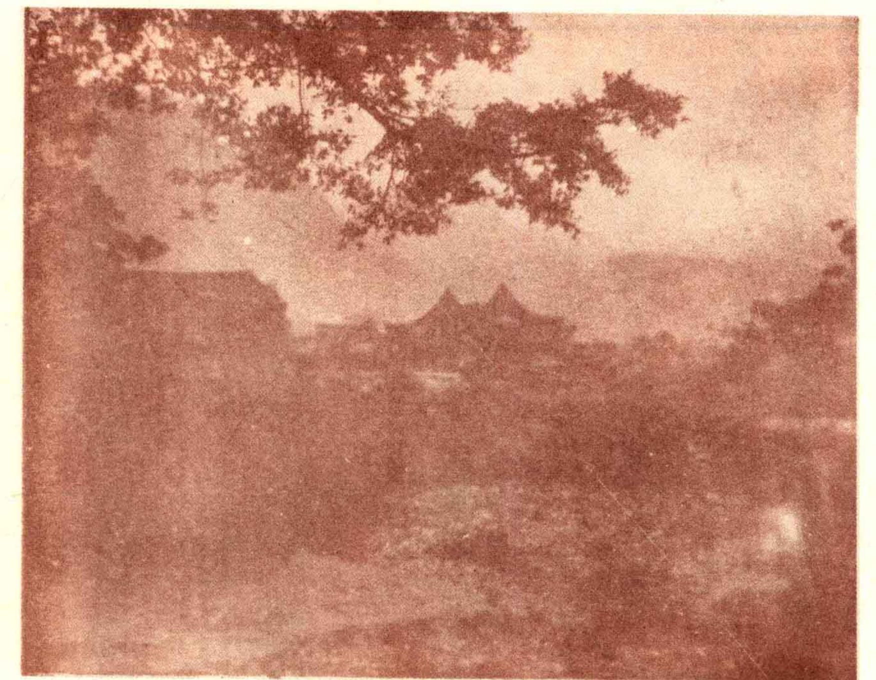
After Snow
By K. T. Wang



過年之前（李崧攝）

Before Yulotide
By Li Sung

天鵬攝影社懸賞徵求創作，題爲「冬」，右圖李君作品獲首獎，所攝係廣東民間晒冬粉，取材既妙，結構又有圖案趣味，而黑白深淺調子非常豐富，誠佳作也。

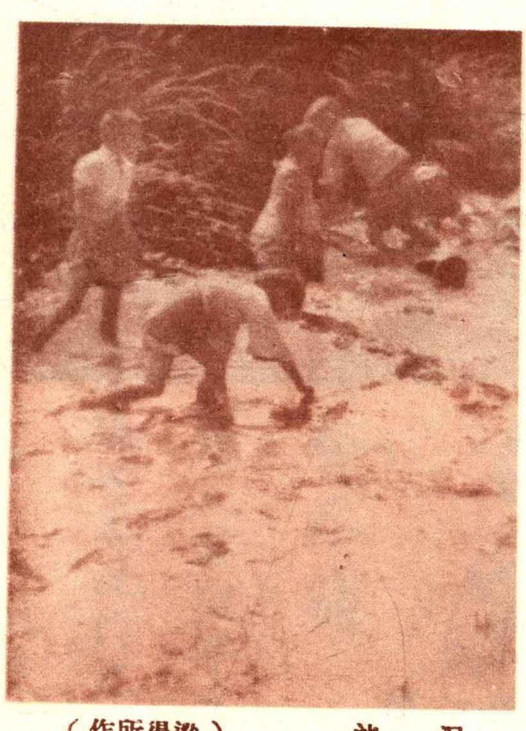


村雨（冷嫒近八潘達微遺作）

A Village in the Rain By the late Pan Leng Tsan



EXHIBITION
Part I





泥池（梁得所作）
Mud Pond By T. S. Leung



好鳥枝頭亦朋友（郎靜山作）
My Friend of the Trees By C. S. Lang

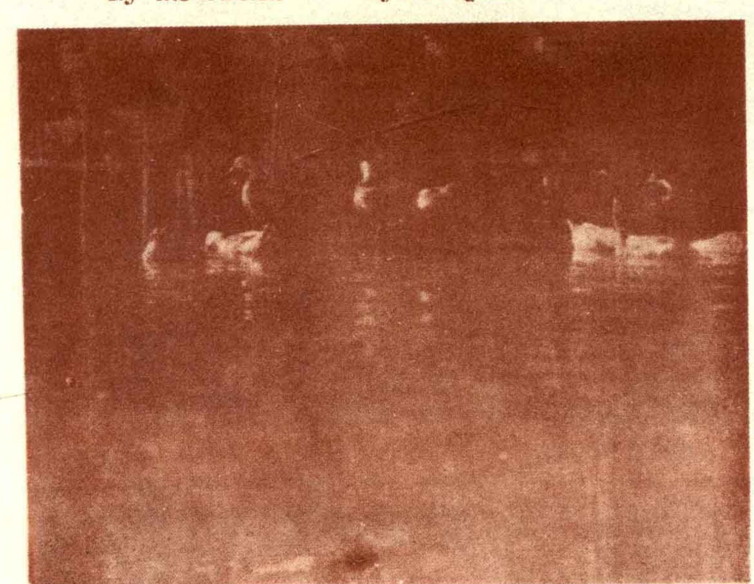




THIRD ANNUAL EXHIBITION of the Shanghai Saloon Part II

By the Stream By P. H. Hu


沿溪行（胡伯翔作）



Water Side By T. Y. Pan 水邊（潘興玲作）



Harvest By P. C. Hu 秋穫（胡伯洲作）



EXHIBITION
Part III



寺之一隅 （邵卧雲作）

A Corner in the Temple By W.Y. Chao



月上柳梢頭 （陳萬里作）

The Moon Rises on the Willow Tree By V. L. CHEN



夏日長 （甘乃光作）

Long Summer Days By N. K. Kan



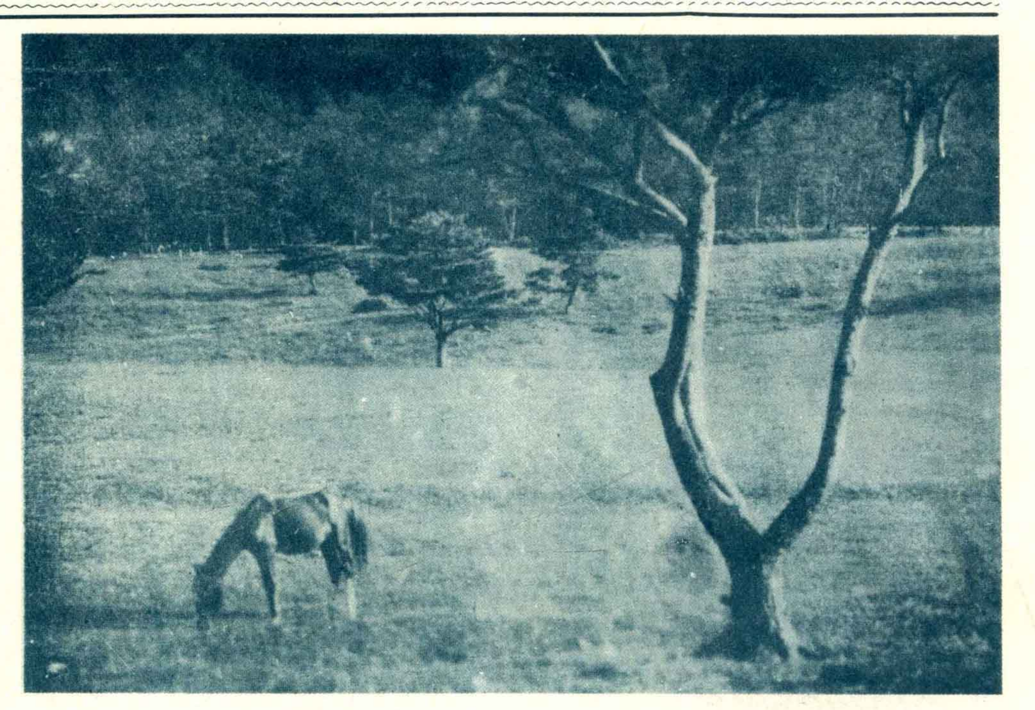
江干 （朱壽仁作）

River Side By S. T. Chu



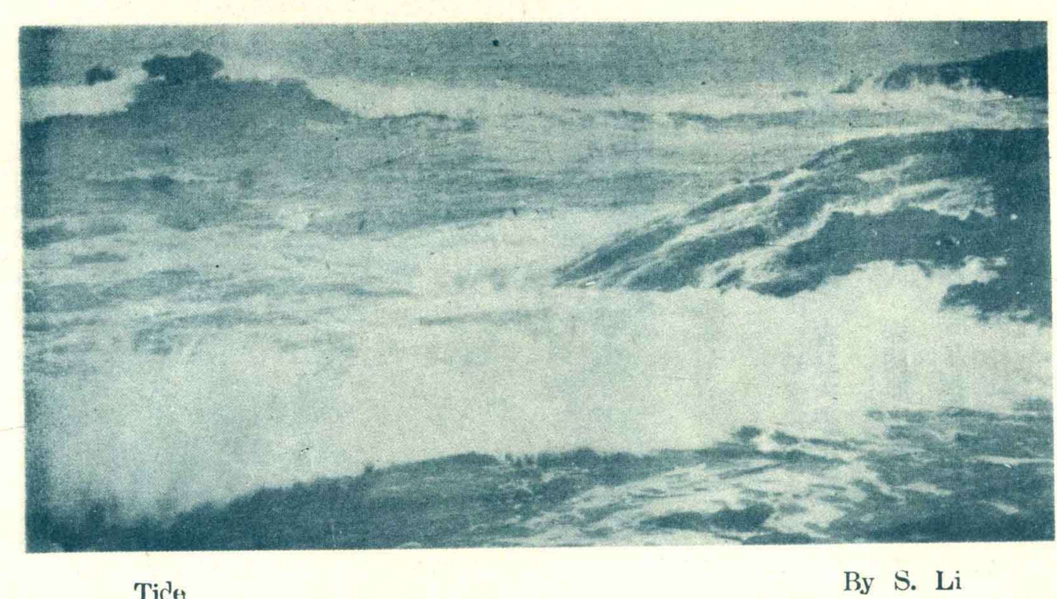
禾田上 （黃伯惠作）

On the Field By P. W. Wong.



秋郊散牧 （張珍侯作）

An Autumn Pasture By C. H. Chang



濤 （李崧作）

Tide By S. Li



EXHIBITION
Part IV



紅棉宿鳩（中日美術展覽會出品）

（高劍父近作）

高劍父之詩畫字

藝術爲個性之表現，觀高氏作品，益見此言之不謬。蓋執筆所成，皆瀟洒奔放，一如其人。高氏近日努力創作，預備赴歐美開個人展覽會云。

百美圖

九朽初成百媚生，嗟予辜盡美人恩！倘能有個分魂術，一幢名姝寄一魂。

薄暮出吳淞

隱隱山眉黛一絲，征颿天際去遲遲；斜陽帶月沉江底，正是離魂欲斷時。

東籬秋影

黃葉西風逐水流，閒來但覺野情幽，山窗一夜瀟瀟雨，冷瘦疎籬鞠影秋。

善惡同夢

衆生相平等，何有於人虎！善惡大夢中虎夢人心古。但見人殺人，未聞虎吃虎。善惡亦多事，歷刧至何許？惟願大陸沉，了無生滅苦！

荳花蛒蟀

荳棚凉露欲三更，籬影疎疎架月痕；聽到蟪蛄啼斷處，縱無鬼唱也銷魂。





劍氣非寒月

（高氏贈本雜誌編輯之對聯）

By Kao Chien—Fu

一封母親給她兒子的信

海鷗女士

「本月十三日接得你的信我心裏才稍許平安一點。我兒在軍隊中太平清吉，實由于上天的保佑。自從你離家以後，我寢食不安，彷彿是個失去靈魂的人一樣。有一天，我一面思念着你，一面正欲去燒飯；我四處找尋火柴，終于尋不着，等到倦怠得坐下的時候，才發覺火柴原來是執在我的左手中。唉，佩兒，我一生僅生了你一個兒子，你的父親又在早年死去，我所依靠的除你以外還有誰呢？我的年紀已經老了，髮白齒脫，精力虛弱，無異風中殘燭。我兒正當青春時代，百事能幹，何必偏要去當兵，爲一般軍閥作個無價值的犧牲者呢？縱然你打了勝仗，于國家仍無所補益，更助長他們的私有勢力而已。

「佩兒，你歸來吧，即就一時謀不到事情，在家暫住亦無不可。只要我們母子能够常住在一塊，無論窮到如何地步，我的心終是快活的。即就作了乞丐，也仍得享天倫之樂。我沒有一天不驚心吊胆，爲的是你初次出門，不知如何保養身體。雖說今年已經有了二十三歲，但未結過婚，還是和

亂山殘照

平林漠漠樹蒼蒼，夢逐烟波入渺茫；睡起空山更幽絕，一天殘照亂峯寒。

雪中殘荷

百畝西湖香襲衣，花開十丈影參差，霜欺雪壓一彈指，爛熳須妨零落時！

又

曾見冬心雪裏荷，分明畫外說維摩；寒塘爲寫榮枯影，却比冬心寒更多。

山水

塵世已無乾淨土，茫茫何處寄孤身！欲尋畫裏攢將去，破爛茆亭己有人！

雲門寺口占

攀藤上山寺，佛脚僧綠敲，瞑色入雲門，積廚聞吠蛟

憩南山寺



棧欄半枯死，佛火幾時滅？鐘磬寂無言，寒泉自嗚咽。

垂壁松

蚪虬豈入定，藏氣養神力；風雨未曾來，倒影挂絕壁。

夕照松

落日照長桂，頻改舊蒼翠，醉眼未分明，疑是虬龍醉。

湖畔之冬

（中日美術展覽會出品）

（高劍父近作）



書香不是花

Paintings and calligraphs

小孩子一樣。我發狂了，佩兒，我真的發瘋了，如果你還不回來的話。我曾幾夜作了夢，很清晰的夢着你在房內平安的睡着，我當時就喊道：『佩兒，你回來了嗎？母親的眼要望穿的了。』

有時我也夢着你在砲火連天的戰壕中，匍匐向前線而去，偷襲敵人的右翼，因而受了重傷，當我做着這樣的夢的時候，待醒轉時我固然十分驚怖，可是，當我夢着你回家的時候，我醒轉來又覺得十分悵惘而灰心。我失望了，我心酸了，甚至比先前更感到苦痛。我只得孤零零地獨自嗟嘆，任眼淚往枕上流。

『今天我從郵局掛號匯來大洋拾元，是我平日節省下來的。可惜我沒有錢多，唯有盡力補助你了。我想你在軍隊中一定是很貧苦的，而且你的體質，又是像我一樣的虛弱，這點子錢收到以後，就去買些補品來滋養滋養吧！

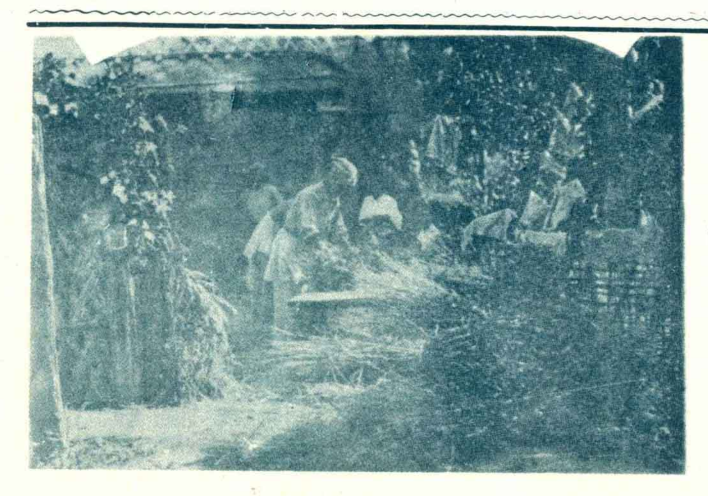
『再者：你如動身，就先寫信告我，我可到碼頭上迎接的。天氣是漸漸兒冷起來了，我兒身上衣衫單薄，清早還要上營盤操練，我怎麼能安心不記掛哩!?

『不說了，佩兒，母親爲你祝福，願你前途平安！

你的愛母。十六年，十一月八日。』

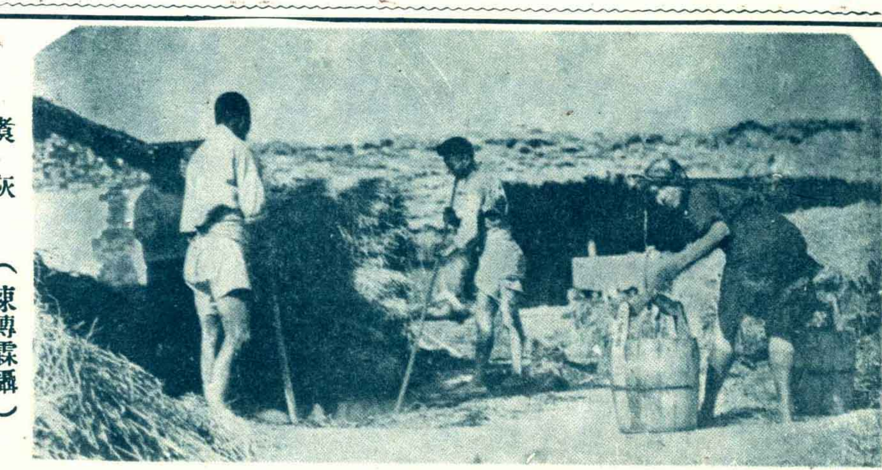
農村生活

COUNTRY LIFE



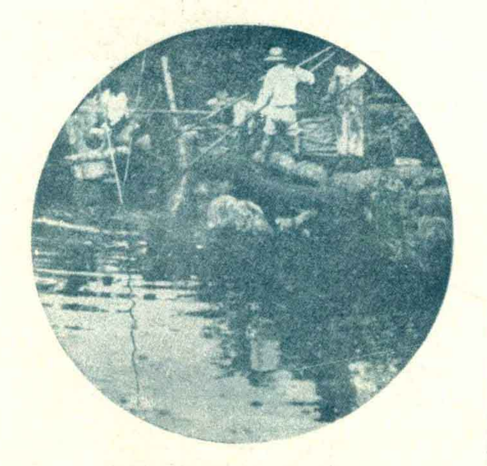
打麥

Harvesting



糞灰（陳傳霖攝）

Plumbing



運木（陳傳霖攝）

Floating



車水

Wheeling



經之營之（陳傳霖攝）

Piling



努力向前進（陳傳霖攝）

Shipping

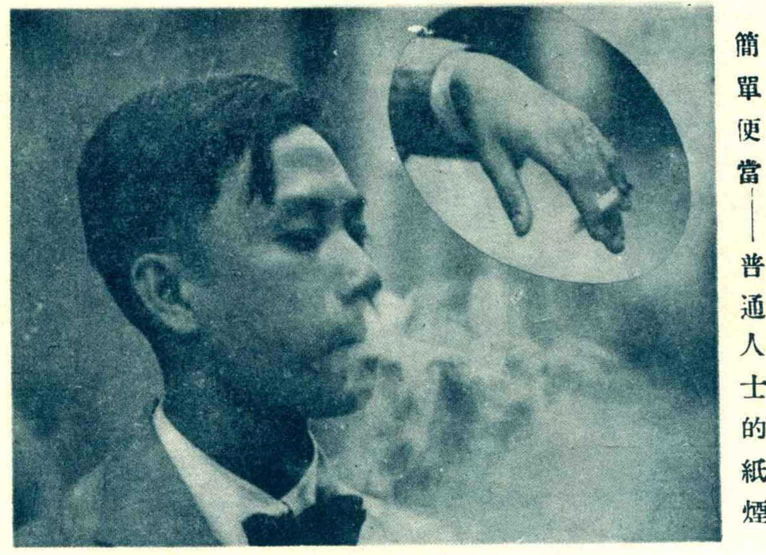


行行重行行（馮惠麟攝）

Carrying

吸煙的寫真

黃英攝



簡單便當——普通人士的紙煙

↑Cigarettes—used by all who smoke
↓Cigarettes, cigars, pipes, chewing tobacco and what have you

卜碌卜碌——掌櫃先生的水煙袋

Metal water-type pipe—used by clerk



煙之種式

SMOKING
Various types of tobacco smoking as exhibited by different kind of persons



貧則安之——苦力之水筒

Bamboo water-type pipe used by coolies



神氣十足——經理先生的洋煙斗

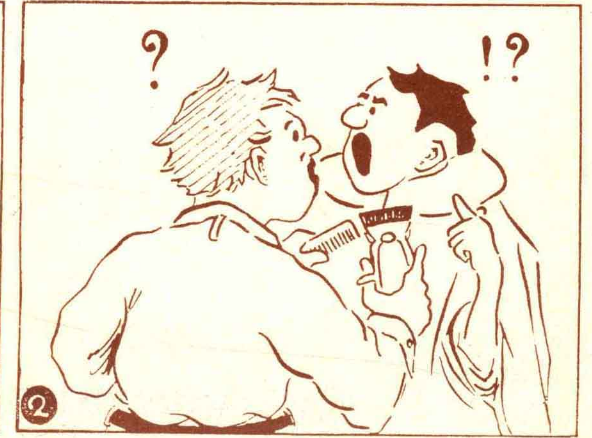
Foreign pipe—used by boss



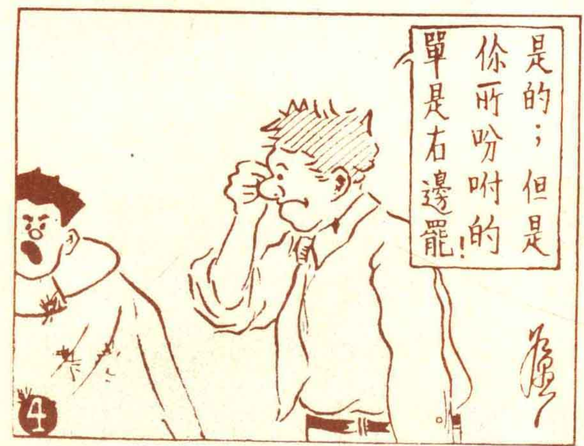
閒情逸志—門房先生的長煙桿

Long pipe—used by doorkeeper



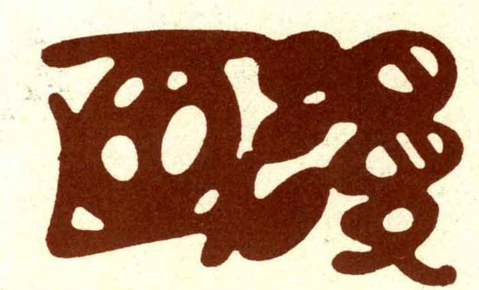






沒有吩咐左邊啦！
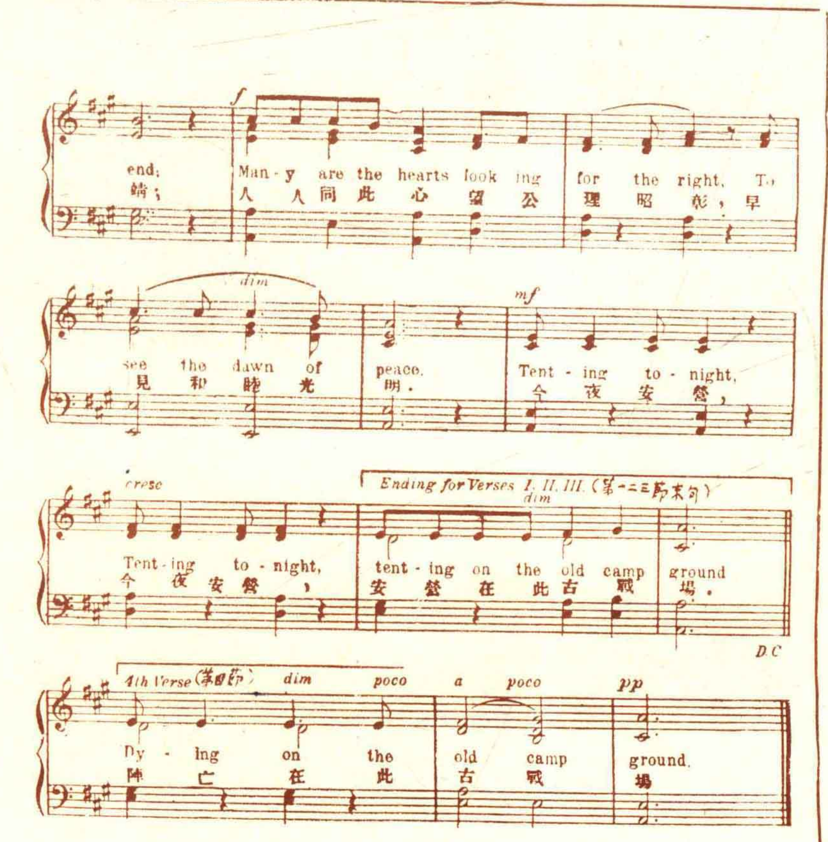
余如愚作





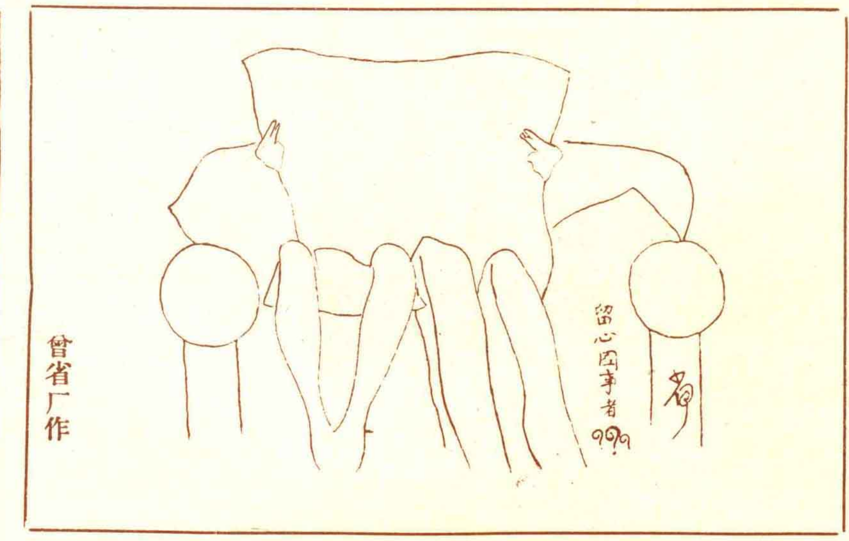
哥哥：你上次寫信給我說你有一個好朋友了他是誰？

妹妹：猜猜着！



3 我等厭倦戰爭在此古戰場，兄弟相繼命喪；
問男兒畢竟爲誰牲犧？身心痛楚重傷。

4 我等今日苦戰在此古戰場，多少健兒陣亡；
最可憐將殆呻吟者含淚極淒涼。

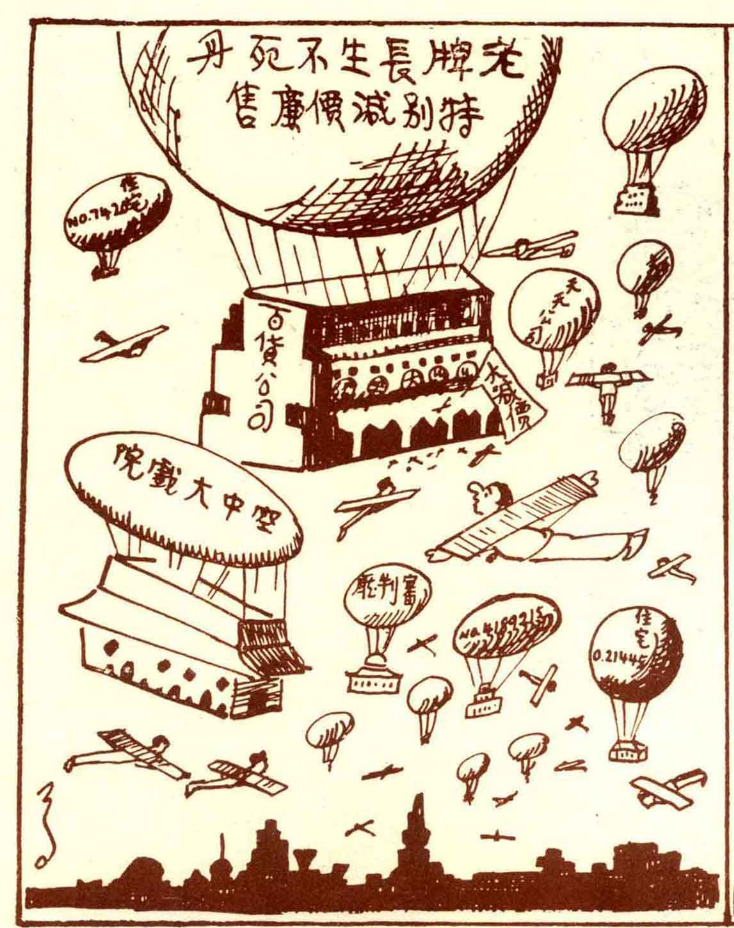


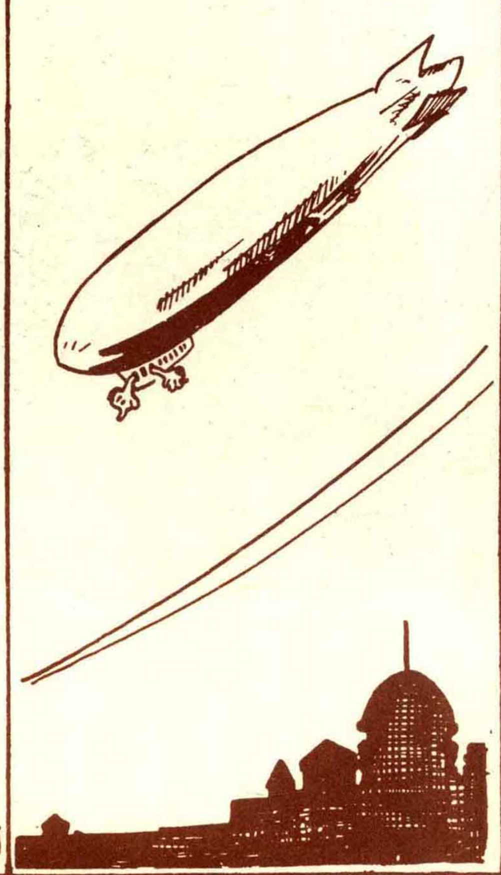
曾省厂作



呂椿年作

三時代
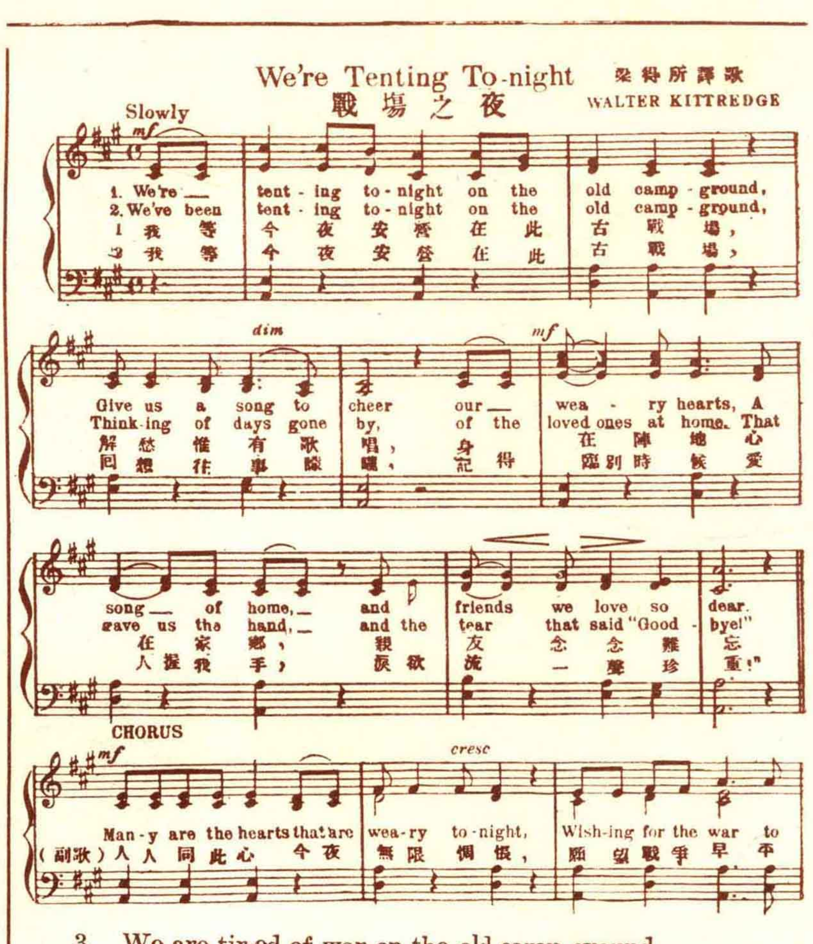






馬國亮作



曾省厂作



3. We are tir-ed of war on the old camp ground,
Man-y are dead and gone, of the brave—and true Who've
Left—their home,— ——oth-ers been wound-ed long.

4. We've been fight-ing to-day on the old camp ground
Man-y are ly-ing near,———Some——are dead And
Some —are dy-ing,———man - y are in tears.

民族調查記（續自廿四頁）

的我，致許多親朋愛友斷絕問候，這篇草述，自當做告慰朋友們一聲『平安』的通訊罷。其次，我所收羅的各種民俗品中，竊喜可供人類，民俗，考古，語言和文字諸學家作參考資料的，算是『讚經』『夷經』『青苗經』『擺夷經』和『散民經』……諸種文字和數十種裝束不同而部族却同的土人照片罷。我希望在缺乏苗夷學術的中國文化上可使將來占得一線曙光的位置！最末，我們已深知雲南是一個動植礦的天然寶庫，又是一座民族，語言和歷史的人文博物院，外國人早已做及許多調查和收羅的研究工作，惟我國學術專家到此地考察者寥寥可數，寶貴資料獨讓外國人容易地攫去，是多麼可歎惜的事情！我深望國內學術團體，科學專家對此錦秀河山，文化鄉土加以注意及開掘！

結論的革命口號，我們要搖旗吶喊高呼：『中國境內各民族一律平等！』

發揚雲南民族的固有文化！

開掘雲南自然和人文的寶庫！

扶助弱小民族實行解放！

打倒鄙視苗夷的舊觀念！

開闢人類學和民俗學的新園地！

實行到民間去。

十八年，十一月十八日脫稿於昆明孤樓獨寓的得勝橋邊。

（完）



滿載而歸

（右）楊君所收集之民旋物，其中有銅鼓，弓弩，衣服，戰甲，飲食具，蠻書，夷書，苗書等甚爲豐富。



在蠻地結識之朋友臨別留影

投稿諸君注意

一，本雜誌取材廣博，以圖片爲主。各地時事攝影，美術作品，富有意味之各種照片及漫畫，皆歡迎投稿。

二，文字因限於篇幅，以短篇爲宜。

三，照片每張背後須詳加說明，更必須註明投稿者姓名地址。

四，一稿請勿兩投。

五，取用稿件，概不退還。

六，稿件取用後，以現金或書劵及本報從豐酌酬。

編輯部啓

良友圖畫雜誌第四十二期

中華民國十八年十二月出版

實價每册大洋三角 外埠另加寄費三分

編輯者 梁得所

印刷兼發行者 良友圖書印刷有限公司 上海北四川路B二十號 郵局信箱第一七二二號

西文通訊地址 The LIANG YOU CO., 20B N. Szechuen Road. P. O. BOX 1722 Shanghai, CHINA.

特約總代理
新加坡 美美圖書公司
芝加哥 中華文化宣傳社
香港 良友公司
廣州 良友公司
梧州 良友公司

本報定閱價目

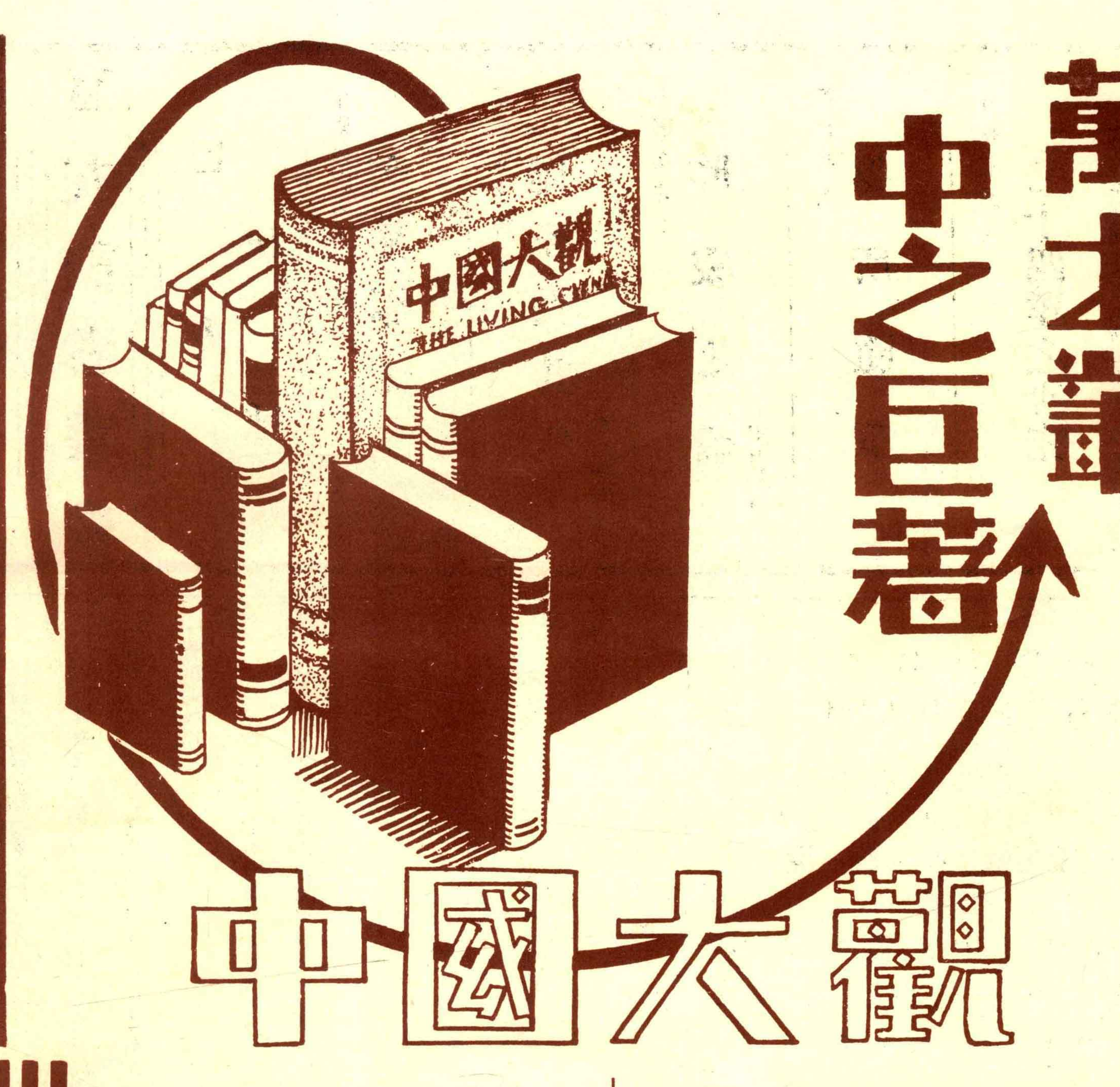
國內連郵費		國外連郵費	
全年十二册	三元六角	全年十二册	四元二角
半年六册	二元	半年六册	二元四角

郵匯不通之處以郵票代洋九折計算自一分至五角爲限其餘如與省吉黑新疆以及汚損等郵票概不收用

日本朝鮮均作國內新疆蒙古香港澳門及南洋羣島概作國外

各埠各大書店均有寄售

本雜誌廣告價目另刊函索即寄



本書的體制

釘裝成一巨冊
封面厚皮金字
用中英文說明
彩色版三十幅
照片共千餘幅
用銅版精紙印
全書三百餘頁

原價大洋二十元

預約特價十二元

上海北四川路
良友圖書印刷公司出版
Liang You Printing & Publishing Co.
20 B North Szechuen Road,
Shanghai

立即解決!!!

中國現在的情形是怎樣？這個問題不獨外人要問，就是我們國內的人以及海外的僑胞都要問的。好了，這個問題有切實的答覆了。好久的疑問，一旦解決，好不欣快！好不滿意！「中國大觀」這一本書就是萬人疑問的一個切實的答案。

「中國大觀」不是用深奧的文章來空說中國怎樣好怎樣不好的，文章解說，還是使讀者讀後生出空中樓閣，惟有「中國大觀」全書用照片實地把中國現在的情形表現出來，使讀者看了有如身歷其境，可爲萬書叢中空前之巨著，你要知中國的已往，明瞭中國的現在嗎？請即預約「中國大觀」